

# FUTURE FESTIVAL TOOLS

GREEN COMPETENCY  
FOR EVENT PROFESSIONALS

## Manuel à l'usage des éducateurs pour une gestion durable des festivals

DANS L'ENSEIGNEMENT ET LA FORMATION  
PROFESSIONNELS (VET)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

# FUTURE FESTIVAL TOOLS

GREEN COMPETENCY FOR EVENT PROFESSIONALS

## COMMENT UTILISER

## LE GUIDE

## INTERACTIF

Le manuel à l'usage des éducateurs pour une gestion durable des festivals dans l'enseignement et la formation professionnels est un ensemble interactif en ligne de ressources et de contenus supplémentaires pour l'apprentissage. Ce manuel offre une opportunité d'apprentissage plus approfondie et autoguidée, en présentant différents projets durables à travers l'Europe. Nous vous invitons à utiliser ces liens et à explorer plus en détail les études de cas et les pratiques inspirantes.

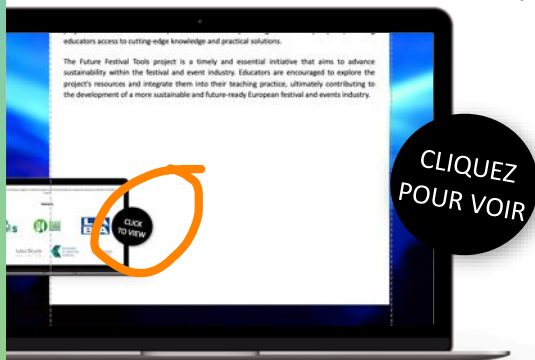
LE CONTENU **INTERACTIF** EST IDENTIFIÉ DANS CE GUIDE PAR CES **ICÔNES**



CLIQUEZ POUR VOIR

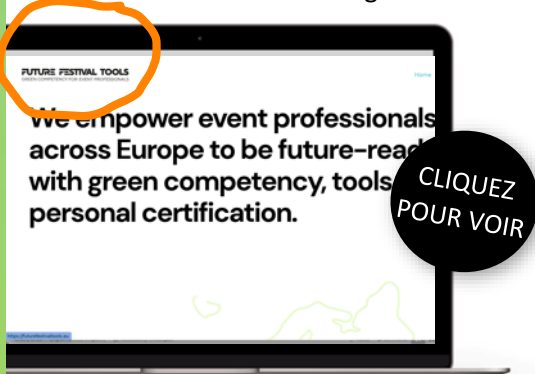
### APPRENTISSAGE **APPROFONDI**

Cliquez pour en savoir plus sur nos études de cas



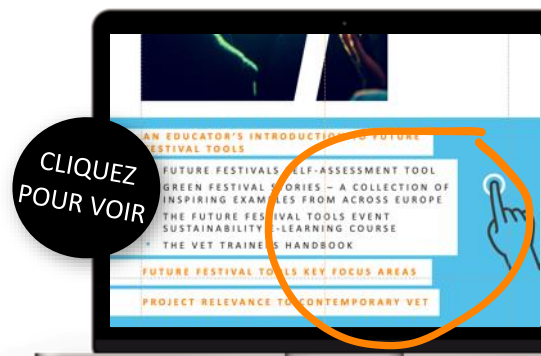
### **CONSEIL**

Pour revenir au compendium, utilisez l'option "cliquer pour revenir" de votre navigateur.



### **UNE NAVIGATION RAPIDE ET FACILE**

Accédez à l'étude de cas de votre choix en cliquant sur la table des matières interactive au début de chaque section.



## PROJET :

The future festival tools educators handbook for sustainable festival management in vocational education and training (Recueil des festivals inspirants - Manuel de l'éducateur pour une gestion durable des festivals dans l'enseignement et la formation professionnels)

## AUTEURS :

Con Bartels,  
Avec les contributions de tous les partenaires :  
Orla Casey  
Holger Schmidt  
Jacob Bilabel  
Chiara Badiali  
Richard Phillips  
Chris Johnson  
Lyke Poortvliet  
Jessica Favarel  
Maud Gari  
Katharina Weber  
Fine Stammnitz



Ce travail est soumis à une licence internationale Creative Commons Attribution-Non-Commercial-No Derivatives 4.0 (CC BY-NC-4.0).

## VERSION DU DOCUMENT :

mai 2023

## NUMÉRO DU PROJET :

2020-1-UK01-KA202-079130

## CLAUSE DE NON-RESPONSABILITÉ :

Ce programme a été financé avec le soutien de la Commission européenne. L'auteur est seul responsable de cette publication (communication) et la Commission décline toute responsabilité quant à l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.

# TABLE DES MATIÈRES

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>04</b>
	Introduction : Les outils de Future Festival Tools pour les éducateurs	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• L’outil d’auto-évaluation de Future Festival</li><li>• Histoires de festivals durables – Recueil d’exemples inspirants à travers l’Europe</li><li>• Durabilité de l’événementiel : cours en ligne</li><li>• Manuel des enseignants et formateurs (EFP)</li></ul>	
	Les outils de Future Festival - Domaines d’action clés	
	Pertinence du projet pour l’EFP contemporain	
<hr/>		
<b>2</b>	<b>Naviguer dans le paysage : État actuel et lacunes en matière de compétences dans le domaine de la durabilité des événements dans les pays européens</b>	<b>27</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Royaume-Uni</li><li>• Allemagne</li><li>• Irlande</li><li>• Pays-Bas</li><li>• France</li><li>• Résumé : similitudes, différences et opportunités</li></ul>	
<hr/>		
<b>3</b>	<b>Explorer les outils de Future Festival : Guides interactifs et applications en classe</b>	<b>57</b>
	Guide de l'utilisateur et recommandations	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Outil d’auto-évaluation (vidéo)</li><li>• Histoires du Green Festival</li><li>• Cours E-Learner (Vidéo)</li></ul>	
<hr/>		
<b>4</b>	<b>Application des outils en classe</b>	<b>66</b>
	Guide pédagogique	
	Stratégies d’enseignement efficaces	
	Renforcer l’engagement avec la technologie et l’apprentissage collaboratif	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Outil d’auto-évaluation</li><li>• Histoires de festivals verts</li><li>• Cours pour apprenants en ligne</li></ul>	
	Outils en ligne	<b>82</b>
	Méthodes d’évaluation	<b>87</b>
	Exemples de plans de cours	<b>90</b>
	Conclusions	<b>94</b>

# INTRODUCTION

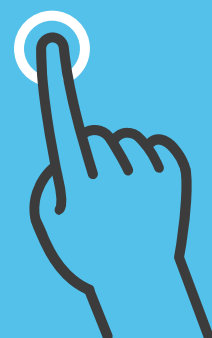


## INTRODUCTION : LES OUTILS DE FUTURE FESTIVAL TOOLS POUR LES ÉDUCATEURS

- L'OUTIL D'AUTO-ÉVALUATION DE FUTURE FESTIVAL
- HISTOIRES DE FESTIVALS DURABLES – RECUEIL D'EXEMPLES INSPIRANTS À TRAVERS L'EUROPE
- LES OUTILS DE FUTURE FESTIVAL : COURS EN LIGNE
- MANUEL DU FORMATEUR D'ÉDUCATEURS (EFP)

## LES OUTILS DE FUTURE FESTIVAL - DOMAINES D'ACTION CLÉS

## PERTINENCE DU PROJET POUR L'EFP CONTEMPORAIN

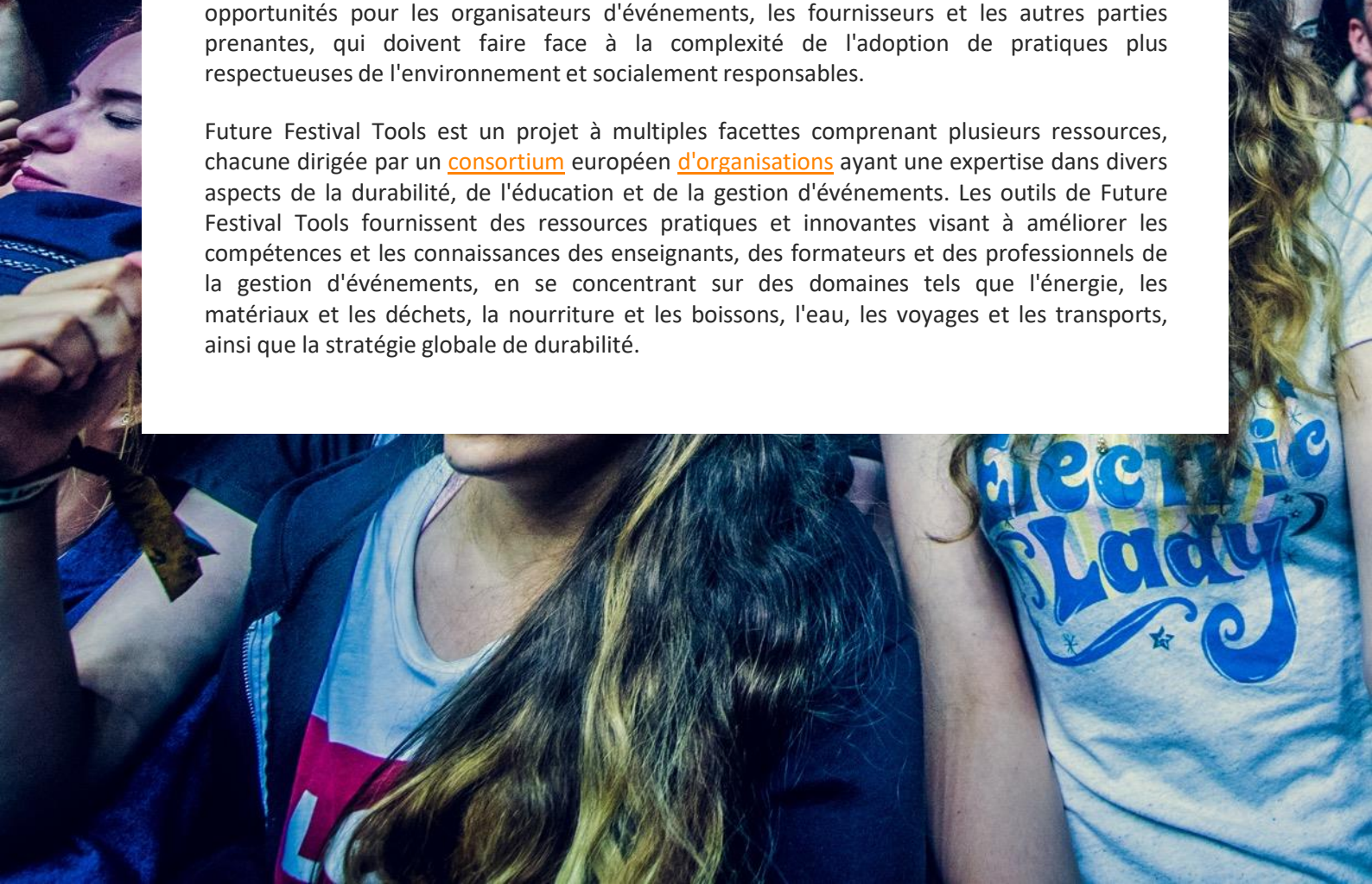


# INTRODUCTION : LES OUTILS DE FUTURE FESTIVAL POUR LES ÉDUCATEURS

Ces dernières années, le secteur des festivals et des événements a connu une évolution significative vers des pratiques durables. Alors que le monde est confronté à des défis environnementaux pressants, il devient de plus en plus important pour les professionnels de l'événementiel d'adopter des solutions durables qui minimisent les impacts négatifs de leurs événements. En réponse à ce besoin, le projet ERASMUS+ Future Festival Tools a été conçu dans le but premier de fournir des ressources éducatives innovantes qui dotent les enseignants de l'enseignement et de la formation professionnels (EFP), les formateurs et les professionnels de l'événementiel des aptitudes et des compétences nécessaires pour enseigner et mettre en œuvre efficacement des pratiques durables dans l'industrie des festivals et des événements.

La durabilité n'est pas seulement un mot à la mode, mais un aspect crucial de la croissance future de l'industrie des festivals et des événements. Elle présente à la fois des défis et des opportunités pour les organisateurs d'événements, les fournisseurs et les autres parties prenantes, qui doivent faire face à la complexité de l'adoption de pratiques plus respectueuses de l'environnement et socialement responsables.

Future Festival Tools est un projet à multiples facettes comprenant plusieurs ressources, chacune dirigée par un [consortium](#) européen [d'organisations](#) ayant une expertise dans divers aspects de la durabilité, de l'éducation et de la gestion d'événements. Les outils de Future Festival Tools fournissent des ressources pratiques et innovantes visant à améliorer les compétences et les connaissances des enseignants, des formateurs et des professionnels de la gestion d'événements, en se concentrant sur des domaines tels que l'énergie, les matériaux et les déchets, la nourriture et les boissons, l'eau, les voyages et les transports, ainsi que la stratégie globale de durabilité.

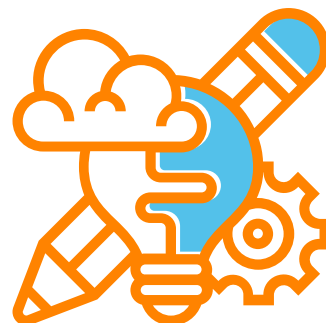


Les ressources de Future Festival Tools s'adressent à un public qui comprend principalement les enseignants, les formateurs et les professionnels de la gestion d'événements, ainsi que ceux qui travaillent dans des domaines connexes tels que l'hôtellerie, la restauration et les professionnels du commerce et du marketing au sens large. En s'appropriant les ressources du projet, ces personnes peuvent développer une meilleure compréhension de la durabilité au sein de l'industrie des festivals et des événements et améliorer leurs compétences dans la mise en œuvre de pratiques durables.

L'enseignement et la formation professionnels (EFP) constituent un aspect essentiel du paysage éducatif européen. Ils permettent aux apprenants d'acquérir des compétences pratiques et professionnelles qui les préparent à l'emploi ou à l'entrepreneuriat dans divers secteurs. L'intégration de Future Festival Tools dans les programmes d'enseignement professionnel existants peut contribuer à combler les lacunes en matière de compétences identifiées dans les programmes actuels, qui n'abordent souvent les questions de durabilité que de manière superficielle, voire pas du tout. En incorporant les ressources du projet dans leur pratique d'enseignement, les formateurs de l'EFP peuvent mieux équiper leurs apprenants avec les connaissances et les compétences nécessaires pour exceller dans l'industrie des festivals et des événements, de plus en plus axée sur la durabilité.

Le projet Future Festival Tools est dirigé par un [consortium de partenaires](#) qui possèdent une vaste expérience en matière de développement durable, de gestion d'événements et d'éducation. L'approche sectorielle garantit que les ressources du projet sont développées et validées par des experts de premier plan en matière de développement durable, offrant ainsi aux éducateurs un accès à des connaissances de pointe et à des solutions pratiques.

Le projet Future Festival Tools est une initiative opportune et essentielle qui vise à promouvoir la durabilité au sein de l'industrie des festivals et des événements. Les éducateurs sont encouragés à explorer les ressources du projet et à les intégrer dans leur pratique d'enseignement, contribuant ainsi au développement d'une industrie européenne des festivals et des événements plus durable et prête pour l'avenir.



# INTRODUCTION : LES OUTILS DE FUTURE FESTIVAL POUR LES ÉDUCATEURS

## L'OUTIL D'AUTO-ÉVALUATION DE FUTURE FESTIVAL

### QU'EST-CE QUE L'OUTIL D'AUTO-EVALUATION ?

[L'outil d'auto-évaluation de Future Festival](#) est une ressource en ligne gratuite qui permet aux professionnels de l'événementiel de comprendre la durabilité environnementale de leur festival ou événement en plein air. Il s'agit d'un outil d'introduction permettant aux festivals, quel que soit leur niveau de performance environnementale, d'identifier les actions supplémentaires qu'ils peuvent entreprendre, y compris, le cas échéant, la réalisation d'une certification technique externe complète.

Cet outil présente une série de mesures qui peuvent être prises pour lutter contre les principales incidences environnementales des manifestations en plein air. Les descriptions vont des étapes initiales, telles que la mesure des incidences, à des interventions plus importantes représentant les meilleures pratiques. Les utilisateurs de l'auto-évaluation sont invités à sélectionner la description qui reflète le mieux les actions actuellement menées dans le cadre de leur événement. L'auto-évaluation a été conçue pour donner rapidement aux professionnels de l'événementiel une vue d'ensemble de ce à quoi ressemblerait une action à chaque niveau - y compris une vision de ce à quoi ressemblent les meilleures pratiques actuelles à travers l'Europe et à laquelle on peut aspirer.



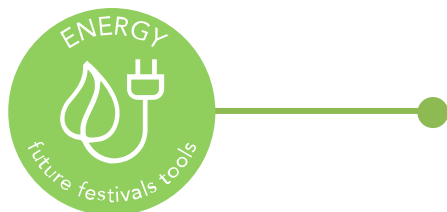


L'auto-évaluation porte sur six domaines de la durabilité des événements :



### Stratégie

Ce sont les processus généraux mis en place pour gérer la stratégie de durabilité lors du festival



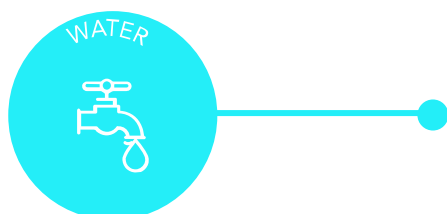
### Énergie

Il s'agit des initiatives visant à mesurer et à minimiser l'utilisation de l'énergie, et à passer à un bouquet énergétique plus durable



### Matériaux et déchets

Il s'agit des choix de matériaux, de la gestion des déchets et des efforts déployés pour introduire des approches plus "circulaires".



### Eau

Ce sont les actions visant à réduire l'utilisation par des mesures d'efficacité et à minimiser le risque d'impacts négatifs sur les écosystèmes locaux



### Alimentation et boissons

Il s'agit de l'approvisionnement et des normes et actions visant à réduire l'impact environnemental des chaînes d'approvisionnement



### Voyage et transport

Ce sont les actions visant à encourager les différentes parties prenantes à utiliser des modes de transport plus durables pour se rendre au festival et réduire les émissions.



En guise de résultat de cet outil, les utilisateurs reçoivent un rapport de performance personnalisé basé sur leurs réponses à l'auto-évaluation. Ce rapport passe en revue les points forts actuels et les domaines dans lesquels des améliorations peuvent être apportées. Grâce à un système de notation à plusieurs niveaux, les recommandations sont adaptées à votre niveau actuel. Ce système est conçu pour aider les événements à tous les stades de l'action environnementale à prendre les mesures appropriées. Des liens vers d'autres outils et ressources sont également proposés dans le rapport de performance pour vous aider dans votre démarche. Il s'agit notamment d'études de cas inspirantes, d'outils d'action et de recommandations sur les modules du cours d'apprentissage en ligne de Future Festival Tools à privilégier pour renforcer au mieux vos connaissances et compétences.

L'auto-évaluation s'adresse principalement aux organisateurs de festivals ou d'événements, ou aux personnes responsables de la production, des opérations et/ou de la mise en œuvre d'initiatives écologiques. Les personnes qui ne sont pas activement impliquées dans l'organisation d'événements (par exemple, les apprenants ou les personnes travaillant dans la chaîne d'approvisionnement des événements) peuvent néanmoins utiliser l'outil pour mieux comprendre la durabilité environnementale des événements.

## POURQUOI EST-CE NÉCESSAIRE ?

Comme toute autre industrie, le secteur des festivals et des événements doit s'efforcer d'atteindre un niveau d'émissions nettes nulles et de réduire son impact environnemental au sens large. En outre, les festivals et les événements jouent un rôle particulier dans la mesure où ils peuvent influencer les hypothèses et les comportements de millions de personnes, non seulement pendant leur séjour sur le site d'un festival, mais aussi une fois qu'elles sont rentrées chez elles. Les outils de Future Festival contribueront à réaliser ce potentiel en fournissant des conseils précieux, une formation et une inspiration aux professionnels de l'événementiel pour qu'ils prennent des mesures en faveur de l'environnement.

L'outil d'auto-évaluation est né de la nécessité de fournir aux festivals un moyen facile, rapide et gratuit de comprendre leur niveau actuel de performance en matière de durabilité environnementale et d'identifier les prochaines étapes qui leur conviennent. L'anglais étant considéré comme la langue prédominante dans le secteur des festivals, l'outil d'auto-évaluation est une première étape qui permet de réduire la nécessité d'une certification technique complète, souvent coûteuse et chronophage. L'objectif est de contribuer à combler le fossé entre les leaders environnementaux et ceux qui débutent.

En mettant l'accent sur les actions dans différents domaines d'impact, l'outil soutient également la réflexion stratégique sur la durabilité d'une manière connectée. Souvent, l'accent est mis uniquement sur la mesure de l'empreinte carbone, au détriment de l'élaboration d'une stratégie holistique qui met l'accent sur les interventions spécifiques qui peuvent être faites pour réduire les impacts. L'auto-évaluation vise à démontrer les mesures qui peuvent être prises dans tous les domaines, ainsi que la manière dont elles s'inscrivent dans une stratégie globale.

L'auto-évaluation fonctionne également comme un canal essentiel pour les diverses ressources et outils déjà disponibles pour les professionnels de l'événementiel en matière de durabilité. En servant de point de départ à la



réflexion sur les prochaines actions environnementales d'un événement, l'outil d'auto-évaluation rassemble les ressources les plus utiles et les plus pertinentes pour aider les professionnels de l'événementiel à mettre en œuvre les prochaines étapes.



### QUELS SONT LES AVANTAGES POUR LES ENSEIGNANTS ?

Grâce à l'outil d'évaluation en classe, les enseignants peuvent fournir un contexte aux questions clés auxquelles le secteur est confronté, en établissant différents scénarios et en développant des solutions communes. Il s'agit d'un point de départ pour un apprentissage plus approfondi à travers le parcours des outils de Future Festival, qui comprend des ressources, des guides, des initiatives et des outils spécifiquement développés dans le contexte du marché européen des festivals.

### QUELS SONT LES AVANTAGES POUR LES APPRENANTS ?

Pour les utilisateurs de l'outil d'auto-évaluation, l'intérêt principal est de comprendre comment un festival ou un événement en plein air se positionne actuellement par rapport à différentes questions environnementales et les mesures qui peuvent être prises en vue d'améliorer sa durabilité.

Pour les apprenants, compléter l'auto-

évaluation est un exercice éducatif au cours duquel ils :

- Acquièrent des connaissances sur les principales questions environnementales liées aux festivals et aux événements en plein air.
- Explorent les actions et les initiatives nécessaires pour gérer et réduire avec succès les impacts environnementaux des festivals et des événements en plein air.
- Comprennent le "parcours" de la durabilité, y compris les étapes suivantes appropriées qui sont nécessaires à différents niveaux d'action vers les meilleures pratiques.
- S'inspirent des différents types d'actions qui peuvent être entreprises pour gérer et réduire les impacts environnementaux.
- Naviguent dans les ressources et les outils appropriés pour soutenir l'apprentissage et l'action sur chaque question.





HISTOIRES DE  
FESTIVALS DURABLES

-

RECUEIL D'EXEMPLES

INSPIRANTS A

TRAVERS L'EUROPE

L'équipe du projet Future Festival Tools s'est fixé un objectif ambitieux : créer des outils de connaissance qui prépareront le secteur européen des événements live à l'avenir en permettant à toute une génération d'organiseurs d'événements et d'apprenants d'acquérir des compétences écologiques.

## QU'EST-CE QUE CETTE RESSOURCE ?

L'un des quatre outils créés dans le cadre du projet est le guide "[Green Festival Stories - A collection of inspiring examples from across Europe](#)" ([Histoires de festivals verts - Une collection d'exemples inspirants de toute l'Europe](#)). Il s'agit d'un guide contenant **21 exemples de bonnes pratiques de projets remarquables et transférables** d'événements durables qui ont été réalisés par des festivals et d'autres événements en plein air à travers le continent.

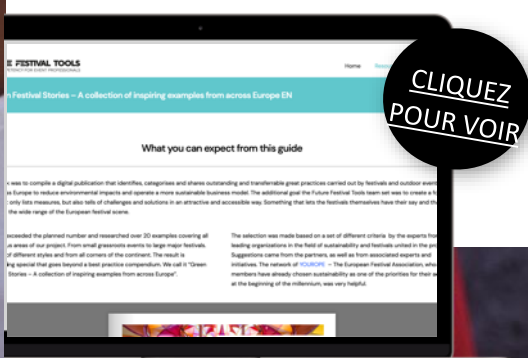
Tous les projets ont en commun d'avoir pour objectif de réduire l'impact environnemental des événements et de créer un modèle commercial plus durable. L'objectif du guide est donc d'inciter les organisateurs de festivals à adapter certaines des mesures présentées à leurs propres événements afin de réduire leur impact négatif sur l'environnement. Les études de cas ne sont pas présentées comme une simple liste de mesures, mais les défis et les solutions sont présentés de manière attrayante et facile à lire. Les festivaliers eux-mêmes sont cités tout au long du guide pour témoigner de leur expérience.

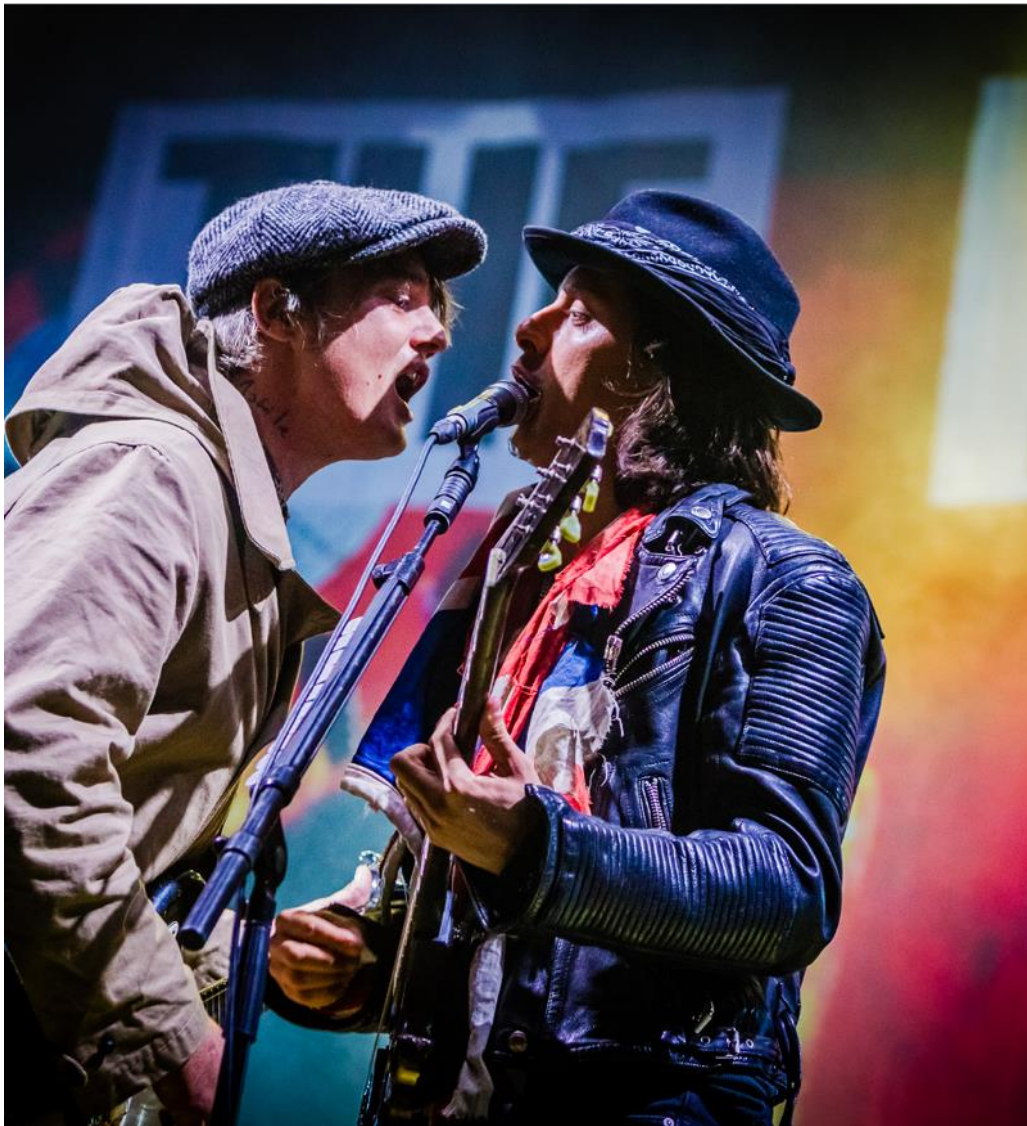
Dans un souci de cohérence, "Green Festival Stories" se concentre sur six domaines clés : l'énergie, les matériaux et les déchets, l'alimentation et les boissons, l'eau, les voyages et les transports, ainsi que la stratégie. Dans chaque domaine, le guide présente entre deux et cinq études de cas individuelles.

Les festivals figurant dans le guide "Green Festival Stories" ont été sélectionnés par des experts d'organisations de premier plan dans le domaine du développement durable et des festivals participant au projet, telles que Julie's Bicycle, Green Events International et GO Group (Green Operations Europe). Des suggestions ont également été formulées par des experts et des initiatives associés. Le réseau YOUROPE - The European Festival Association, dont les membres avaient déjà choisi la durabilité comme priorité de leurs actions au début du millénaire, a également été très utile.

En appliquant une série de critères différents, l'équipe de Future Festival Tools a réalisé le recueil final à partir d'une liste de plus de 50 festivals potentiels. Lors de la sélection des études de cas, l'équipe a veillé à ce que la diversité de la scène festivalière européenne soit bien reflétée : il y a des festivals qui n'accueillent que quelques milliers de visiteurs par an, mais aussi des festivals qui en accueillent jusqu'à 130 000 ; il y a des événements locaux gérés de manière indépendante et des événements majeurs appartenant à de grandes entreprises de musique live ; il y a des festivals pop grand public et des festivals de métal ; il y a des festivals dotés de stratégies de durabilité complètes et des festivals qui n'ont mis en place que quelques mesures, mais de très bonne qualité ; il y a des festivals urbains et des festivals nouveaux, de la Suède à l'Allemagne en passant par la Slovénie.

Les exemples choisis ont été élaborés en communication directe avec les équipes des festivals, sur la base d'entretiens, de ressources complémentaire et de documentation accessible au public.





"Green Festival Stories" s'ouvre sur une brève introduction composée de quatre textes : le premier décrit le projet "Outils pour les festivals du futur" et ce que l'on peut attendre du guide. Le deuxième explique pourquoi les six domaines clés ont été choisis. Le troisième est une contribution des experts en durabilité des événements, A Greener Festival, qui explique pourquoi l'analyse des émissions de CO2 est importante. Le dernier texte présente une méthode simple qui peut aider les festivals à faire leurs premiers pas sur la voie de la durabilité.

Chaque étude de cas fonctionne comme un exemple autonome. C'est pourquoi, en plus du guide complet, elles sont également présentées individuellement sur le [site web du projet Future Festival Tools](#). Le guide complet et les études de cas individuelles peuvent y être téléchargés au format PDF. "Green Festival Stories" est publié en anglais, en français et en allemand.

### POURQUOI EST-IL NÉCESSAIRE ?

Green Festival Stories est nécessaire pour inspirer les organisateurs d'événements et les apprenants à adapter des mesures durables à leurs propres événements afin de réduire leur impact négatif sur l'environnement. En présentant une gamme variée de festivals et d'événements, le guide démontre que la durabilité est réalisable pour des événements de tailles, de types et de lieux différents. Il souligne également que tant les stratégies globales de développement durable que les mesures à petite échelle peuvent faire la différence en matière de réduction des incidences sur l'environnement. Green Festival Stories vise à fournir des exemples concrets et des témoignages d'équipes de festivaliers afin de rendre les informations accessibles, attrayantes et faciles à comprendre.

## QUELS SONT LES AVANTAGES POUR LES APPRENANTS ?

Les apprenants tirent profit du guide Green Festival Stories grâce aux éléments suivants :



1 En s'inspirant d'exemples concrets de pratiques de gestion durable d'événements.



2 En apprenant à connaître les différentes approches et solutions aux défis courants en matière de durabilité auxquels sont confrontés les organisateurs d'événements.



3 En comprenant la diversité de la scène festivalière européenne en termes de taille, de type et d'emplacement, et la manière dont les pratiques de durabilité peuvent être mises en œuvre dans différents contextes.



4 En ayant accès à des témoignages de première main d'équipes de festivaliers qui partagent leurs expériences, leurs défis et leurs succès dans la mise en œuvre de mesures durables.



5 En développant des idées et des stratégies pour leurs propres événements, projets ou missions liés à la gestion durable des événements.



# DURABILITÉ DE L'ÉVÉNEMENTIEL

## COURS EN LIGNE



### QUELLE EST CETTE RESSOURCE ?

Le cours en ligne de Future Festival est une ressource gratuite qui permet aux apprenants et aux professionnels de l'événementiel de se perfectionner et de se former à la mise en œuvre d'initiatives de durabilité dans le cadre d'événements en plein air. Il s'agit d'un cours d'introduction destiné aux personnes travaillant dans n'importe quelle fonction de l'industrie des événements live. Il est conçu pour permettre aux débutants d'acquérir une compréhension de base et de tester leurs connaissances acquises en une seule fois. Il offre également un apprentissage précieux à ceux qui ont déjà des connaissances ou de l'expérience, en leur permettant d'approfondir chaque sujet et d'explorer des études de cas inspirantes sur les meilleures pratiques.

Le cours est organisé en 6 modules clés basés sur les thèmes suivants :



#### Stratégie

Processus généraux mis en place pour gérer l'action environnementale lors du festival



#### L'énergie

Initiatives visant à mesurer et à minimiser l'utilisation de l'énergie, et à passer à un bouquet énergétique plus durable



#### Matériaux et déchets

Choix de matériaux, la gestion des déchets et les efforts déployés pour introduire des approches plus "circulaires".



#### Eau

Actions visant à réduire l'utilisation par des mesures d'efficacité et à minimiser le risque d'impacts négatifs sur les écosystèmes locaux



#### Alimentation et boissons

Approvisionnement, normes et actions visant à réduire les émissions de la chaîne d'approvisionnement



#### Voyage et transport

Actions visant à encourager les différentes parties prenantes à utiliser des modes de transport plus durables pour se rendre au festival et en profiter.

Chaque module peut être pris séparément et dure entre

**30** et **60**  
minutes minutes

avec des options permettant de consacrer plus de temps à la recherche et au développement des activités ou des ressources externes.

Les apprenants entament un voyage qui commence par une introduction en vidéo de chaque sujet qui définit le contexte général et le contexte des événements, fournit dans chaque module 3 objectifs d'apprentissage avec du contenu, des activités et des liens vers les études de cas d'histoires inspirantes, et mène à un test à la fin de chaque section. Des possibilités d'approfondissement sont offertes à chaque étape. Chaque module comporte une section sur la mesure et une autre sur la communication.

Comme résultat concret de cet outil, les utilisateurs peuvent recevoir un certificat personnalisé. À la fin de chaque module, les apprenants peuvent passer un test et, s'ils répondent correctement aux questions, obtenir un certificat à télécharger. Lorsque tous les modules sont terminés, ils peuvent obtenir un certificat global.

### **POURQUOI EST-CE UTILE ?**

Le cours en ligne est né de la nécessité de fournir un moyen facile, rapide et gratuit à tous ceux qui travaillent dans le domaine des événements live de comprendre la durabilité environnementale et la manière dont elle est liée à leur rôle et aux événements qu'ils organisent. Ce cours facilite l'accès à l'information, plutôt que de suivre des cours coûteux et fastidieux pour se familiariser avec ce sujet.

Parce que ce cours a été créé par des professionnels expérimentés du secteur de l'événementiel et par ceux qui possèdent une expertise de premier plan en matière de durabilité, il est directement pertinent et actualisé pour les personnes travaillant dans le secteur et dans l'enseignement. Il fournit à la fois une base de compréhension des concepts clés et une compréhension approfondie de la façon de les mettre en pratique dans le quotidien de la gestion d'événements.

Les employés, les candidats à de nouvelles fonctions et les employeurs doivent pouvoir démontrer qu'ils possèdent les compétences de base en matière de durabilité des événements. Ce cours en ligne permet d'obtenir une certification pour chaque module et pour l'ensemble du cours, fournissant une norme reconnue pour démontrer l'engagement et la compétence de l'apprenant.

L'objectif est de contribuer à combler le fossé entre les leaders environnementaux et ceux qui débutent, et de soutenir un niveau de compétence de base dans l'éducation et dans l'industrie des événements en direct.

## QUELS SONT LES AVANTAGES POUR LES APPRENANTS ?

La valeur des cours en ligne pour les étudiants utilisateurs est la suivante :

- Compréhension de tous les aspects de la durabilité dans le contexte de la gestion d'événements en direct.
- Compréhension de la durabilité et comment elle peut être appliquée de manière pratique lors d'événements en direct.
- Inspiration à partir d'études de cas sur les meilleures pratiques à l'échelle mondiale.
- Liens vers des sources d'information et des réseaux d'experts .
- Certificat d'achèvement (pour chaque module et pour l'ensemble du cours) afin de démontrer ses compétences aux nouveaux employeurs et aux étudiants.

Les apprenants qui terminent le cours d'apprentissage en ligne acquièrent une compréhension approfondie des principaux impacts environnementaux des festivals et des actions nécessaires pour gérer et réduire ces impacts.

Les apprenants peuvent également profiter des ressources supplémentaires telles que 21 études de cas inspirantes provenant de toute l'Europe sur un éventail de sujets, des liens vers des articles et l'outil d'auto-évaluation qui permet aux apprenants d'évaluer l'impact d'un événement, soit comme un exercice d'évaluation d'un événement réel qu'ils ont organisé dans le cadre de leur cours, soit comme un exercice de modélisation ou de comparaison d'événements hypothétiques.



# LE MANUEL DES ENSEIGNANTS ET FORMATEURS (EFP)

Le dernier des quatre outils que nous avons créés au cours du projet est ce manuel des formateurs de l'Enseignement et de la Formation Professionnels (EFP), spécialement conçu pour les formateurs dans le domaine des événements live, de l'hôtellerie et des festivals.





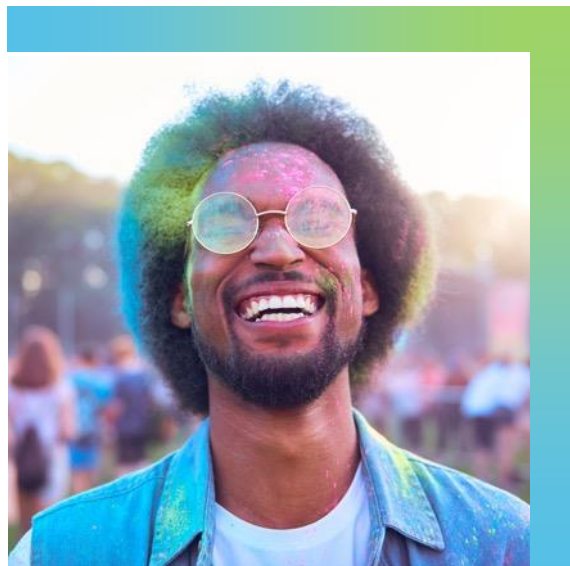
### QUELLE EST CETTE RESSOURCE ?

Le manuel des formateurs EFP est un guide complet pour les éducateurs qui fournit les informations, les ressources et les outils nécessaires pour enseigner les concepts de durabilité environnementale dans le contexte des événements en direct et des festivals. Le manuel couvre un large éventail de sujets liés à la durabilité des événements, alignés sur les six domaines clés du projet Future Festival Tools : l'énergie, les matériaux et les déchets, la nourriture et les boissons, l'eau, les voyages et les transports, ainsi que la stratégie.

Ce manuel contient du matériel pédagogique, des activités, des plans de cours et des exemples pratiques que les éducateurs peuvent adapter et utiliser dans leurs cours ou leurs programmes de formation. Il comprend également des recommandations sur la manière d'intégrer les thèmes de la durabilité dans les programmes existants et des suggestions d'évaluation. Le manuel des formateurs de l'EFP est conçu pour être utilisé conjointement avec les autres ressources du projet Future Festival Tools, tels que le cours en ligne et recueil des festivals durables inspirants.

### POURQUOI EST-CE UTILE ?

Le manuel des formateurs EFP est nécessaire pour fournir aux éducateurs une ressource structurée et complète pour enseigner la durabilité environnementale dans l'industrie des événements live. Dans un monde qui évolue rapidement, il est essentiel de se rappeler que chaque emploi est un emploi de durabilité, indépendamment de l'industrie ou du secteur. Cette affirmation est particulièrement pertinente pour l'industrie des événements en direct, où les professionnels sont directement impliqués dans des activités qui peuvent avoir un impact considérable sur l'environnement, comme la consommation d'énergie, la production de déchets et le transport. En fournissant aux éducateurs les outils et les ressources nécessaires, le Manuel des formateurs EFP contribue à garantir que la future main-d'œuvre du secteur des événements en direct est bien préparée à relever les défis de la durabilité.



## QUELS SONT LES AVANTAGES POUR LES ÉDUCATEURS ET LES APPRENANTS ?

Les éducateurs et les apprenants bénéficient tous deux du manuel des formateurs de l'EFP de diverses manières :



POUR LES

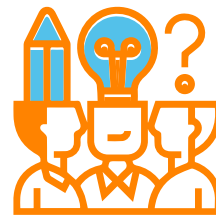
ÉDUCATEURS

1 L'accès à une ressource complète et structurée qui couvre les thèmes clés de la durabilité dans le contexte des événements live et festivals.

2 Fournit un cadre pour une variété de matériel pédagogique, d'activités, de plans de cours et d'exemples pratiques qui peuvent être facilement adaptés et intégrés dans des cours ou des programmes de formation existants.

3 Des conseils sur l'intégration des concepts de durabilité dans les programmes d'études et des suggestions d'appréciation et d'évaluation.

4 L'occasion de se tenir au courant des meilleures pratiques du secteur et des tendances en matière de développement durable.



POUR LES

APPRENANTS

1 L'exposition à des concepts et pratiques pertinents et actualisés en matière de développement durable dans le secteur des événements en direct.

2 Des expériences d'apprentissage engageantes et pratiques qui les préparent à des carrières dans la gestion d'événements durables.

3 Les défis et les opportunités de l'environnement dans l'industrie des événements en direct Une compréhension approfondie de l'environnement de l'industrie des événements en direct.

4 La possibilité d'appliquer leurs connaissances et leurs compétences au moyen d'exemples concrets, d'études de cas et d'activités pratiques.



# LES OUTILS DE FUTURE FESTIVAL

-

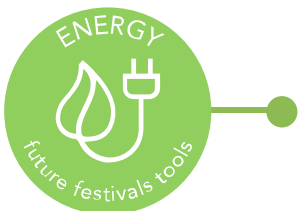
## DOMAINES D'ACTION CLÉS

Les apprenants en gestion d'événements et en développement durable doivent bien connaître les différents aspects de la création d'événements respectueux de l'environnement afin de garantir un avenir plus vert. Pour favoriser ces connaissances, les ressources se concentrent systématiquement sur six domaines clés de la durabilité afin de garantir une expérience d'apprentissage cohérente et complète. En maintenant cette cohérence entre toutes les ressources, les apprenants et les éducateurs bénéficient d'une approche simplifiée qui facilite la compréhension et l'application des pratiques durables dans des scénarios réels de gestion d'événements. Ce cadre unifié facilite la rétention des connaissances, permettant aux apprenants d'établir des liens entre les différents aspects de la durabilité et de les appliquer de manière cohérente dans leurs projets futurs. En outre, les éducateurs peuvent intégrer ces ressources de manière transparente dans leur programme d'études, offrant ainsi à leurs apprenants une expérience d'apprentissage bien structurée et cohérente qui favorise une compréhension plus approfondie de la gestion durable des événements.

## Ces domaines d'action clés sont les suivants :



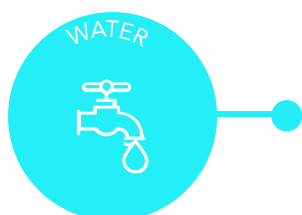
**Stratégie** : L'élaboration d'une stratégie globale est la base d'une gestion durable réussie des événements. Les apprenants doivent comprendre comment créer et mettre en œuvre des politiques qui donnent la priorité aux objectifs environnementaux, fixent des cibles et contrôlent les progrès. En alignant les objectifs d'un événement sur les pratiques durables, les organisateurs peuvent conduire des changements significatifs et contribuer à un avenir plus durable.



**Énergie** : La gestion de l'énergie est l'un des principaux facteurs contribuant à l'empreinte carbone d'un événement. Elle est donc essentielle dans le cadre d'événements durables. Les apprenants doivent apprendre à mesurer et à minimiser la consommation d'énergie, à optimiser l'efficacité énergétique et à explorer des sources d'énergie alternatives et renouvelables. Ces connaissances leur permettront de prendre des décisions éclairées, bénéfiques à la fois pour l'environnement et pour les résultats de l'événement.



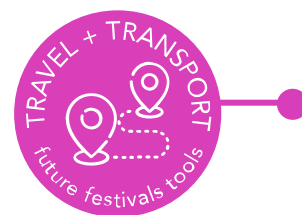
**Matériaux et déchets** : La sélection des matériaux et les pratiques de gestion des déchets ont un impact direct sur la durabilité d'un événement. Les apprenants doivent comprendre comment choisir des matériaux respectueux de l'environnement, réduire la production de déchets et mettre en œuvre les principes de l'économie circulaire afin de minimiser les conséquences environnementales des événements. Il s'agit notamment d'étudier les possibilités de réduction des déchets, de recyclage et de valorisation, ainsi que les méthodes d'élimination responsables.



**Eau** : La conservation et la protection de l'eau sont des éléments essentiels de la gestion durable des événements. Les apprenants doivent apprendre à réduire la consommation d'eau par des mesures d'efficacité et à minimiser le risque d'impacts négatifs sur les écosystèmes locaux. Ces connaissances les aideront à mettre en œuvre des pratiques de gestion de l'eau responsables qui préservent cette ressource vitale pour les générations futures.



**Alimentation et boissons** : Le secteur de l'alimentation et des boissons a une empreinte environnementale significative, ce qui le rend crucial pour la gestion durable des événements. Les apprenants doivent se familiariser avec l'approvisionnement, les normes et les actions qui réduisent les émissions de la chaîne d'approvisionnement, promeuvent les produits locaux et de saison, minimisent les déchets alimentaires et encouragent une consommation responsable. La compréhension de ces pratiques permettra de créer des événements à la fois agréables et respectueux de l'environnement.



**Voyage et transport** : Le transport des participants, du personnel et des marchandises peut contribuer de manière significative à l'impact environnemental d'un événement. Les apprenants doivent s'informer sur les options de voyage et de transport durables, promouvoir leur utilisation et explorer les moyens de réduire l'empreinte carbone des déplacements liés à l'événement. Il s'agit notamment d'encourager les participants à utiliser les transports publics, le covoiturage et d'autres options de déplacement à faible impact, ainsi que d'optimiser la planification logistique pour minimiser les émissions.

En se concentrant sur ces six domaines, les étudiants en gestion d'événements et en développement durable peuvent développer une compréhension approfondie des défis complexes et des opportunités présentés par les événements durables. Forts de ces connaissances, ils seront mieux préparés à créer des solutions innovantes qui non seulement minimiseront l'impact sur l'environnement, mais inspireront également une nouvelle génération d'amateurs d'événements soucieux de l'environnement.



# PERTINENCE DU PROJET POUR L'EFP CONTEMPORAIN

Le projet Future Festival Tools et ses ressources sont très pertinents pour l'enseignement et la formation professionnels (EFP) contemporains. Mettons l'accent sur certains de ces aspects :

## COMBLER LE DÉFICIT DE COMPÉTENCES DANS L'INDUSTRIE

Le secteur des événements live accorde de plus en plus d'importance à la durabilité, ce qui entraîne une demande croissante de professionnels possédant les connaissances et les compétences nécessaires pour mettre en œuvre des pratiques durables. Le projet Future Festival Tools fournit aux formateurs de l'EFP les ressources nécessaires pour enseigner ces compétences spécifiques au secteur des festivals, ce qui permet de combler efficacement le déficit de compétences et de préparer les apprenants à l'évolution du paysage industriel.

## INTÉGRER LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS LES PROGRAMMES D'ÉTUDES

L'enseignement professionnel se nourrit de compétences pratiques et de connaissances spécifiques à l'industrie. Les ressources de Future Festival Tools permettent aux éducateurs d'intégrer de manière transparente les concepts de durabilité dans leurs programmes, en veillant à ce que les apprenants soient dotés de compétences pratiques, mais aussi d'une compréhension de la manière de les appliquer de façon respectueuse de l'environnement.

## APPRENTISSAGE PRATIQUE

Les ressources Future Festival Tools, telles que le guide Green Festival Stories et le cours d'apprentissage en ligne, proposent des exemples concrets et des études de cas qui aident les apprenants à mieux comprendre l'application pratique des pratiques durables dans le secteur des événements en direct. Cette approche pratique de l'apprentissage est une caractéristique clé de l'enseignement professionnel, ce qui rend les ressources très pertinentes et facilement adaptables aux programmes d'enseignement professionnel.

## LA FLEXIBILITÉ ET L'ADAPTABILITÉ

Les ressources fournies par le projet Future Festival Tools sont flexibles et adaptables, permettant aux éducateurs de l'EFP d'adapter le contenu à leurs cours ou programmes de formation. Cette flexibilité garantit que les ressources peuvent être facilement intégrées dans divers contextes d'EFP, indépendamment de l'objectif ou de la discipline spécifique.

## COLLABORATION ET MISE EN RÉSEAU

Le projet Future Festival Tools a été développé en collaboration avec des organisations et des experts de premier plan dans le domaine du développement durable et des événements en direct. Cette collaboration permet aux éducateurs et aux apprenants de l'EFP d'accéder à des informations actualisées, aux meilleures pratiques du secteur et à de précieuses possibilités de mise en réseau, améliorant ainsi la qualité globale de l'enseignement de l'EFP.

## PRÉPARER LA MAIN-D'ŒUVRE DE DEMAIN

Alors que le secteur des événements en direct continue d'évoluer et d'accorder la priorité à la durabilité, l'enseignement professionnel doit s'adapter pour s'assurer que les apprenants sont préparés aux défis et aux opportunités à venir. En fournissant aux formateurs de l'EFP les ressources nécessaires pour enseigner les pratiques de gestion d'événements durables, le projet Future Festival Tools joue un rôle essentiel pour préparer la main-d'œuvre à l'avenir et garantir le succès à long terme du secteur des événements en direct.

## TESTÉ ET AFFINÉ AVEC L'AIDE D'EXPERTS

Les ressources développées dans le cadre du projet Future Festival Tools ont été testées à plusieurs reprises par des professionnels du secteur de l'événementiel et des formateurs en formation professionnelle. Leurs précieux commentaires ont permis d'améliorer et d'affiner les outils, garantissant ainsi leur efficacité et leur pertinence par rapport aux besoins de l'enseignement professionnel. En particulier, les commentaires des formateurs de l'EFP ont contribué à façonner le contenu de ce manuel, ce qui en fait une ressource précieuse adaptée spécifiquement aux besoins des formateurs sur le terrain. Cette approche collaborative permet de s'assurer que les ressources sont de haute qualité, pratiques et directement alignées sur les exigences de l'enseignement professionnel contemporain.


## RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE MENÉE DANS LE CADRE DE LA CAMPAGNE DE TEST ET DE RETOUR D'INFORMATION CIBLÉE SUR LES ÉDUCATEURS VÉTÉRINAIRES

Le projet Future Festival Tools a reconnu l'importance d'impliquer les éducateurs de l'EFP de toute l'Europe dans le développement et l'évaluation de ses ressources. Pour ce faire, l'équipe du projet a contacté les éducateurs de l'EFP et les a invités à tester les ressources et à fournir un retour d'information par le biais d'un questionnaire. Ce processus visait à garantir la pertinence, l'efficacité et l'adéquation des ressources avec l'enseignement professionnel contemporain.



Les résultats de l'enquête ont mis en évidence l'état actuel de l'éducation au développement durable pour la gestion d'événements dans l'enseignement professionnel, ainsi que la perception de l'efficacité et de l'applicabilité des ressources. La plupart des éducateurs (80 %) n'étaient pas d'accord avec l'affirmation selon laquelle l'éducation à la durabilité pour la gestion d'événements dans l'enseignement professionnel est en bonne position à l'heure actuelle, ce qui suggère la nécessité d'améliorer les ressources éducatives dans ce domaine. Les ressources développées dans le cadre du projet ont été bien accueillies, 60 % des répondants étant tout à fait d'accord et 40 % étant d'accord pour qu'elles soient utilisées dans l'enseignement professionnel. Il s'agit là d'un soutien fantastique.

En outre, les répondants ont estimé que les apprenants utilisant ces ressources seraient plus conscients de l'entrepreneuriat environnemental, 60% étant tout à fait d'accord et 40% étant d'accord avec cette affirmation. En outre, 60 % des répondants sont tout à fait d'accord et 20 % sont d'accord pour dire que ces ressources pourraient être utilisées efficacement dans l'enseignement professionnel, tandis que 20 % ne sont pas d'accord. Ce retour d'information souligne la valeur de Future Festival Tools pour combler les lacunes actuelles en matière d'éducation au développement durable dans l'enseignement professionnel de la gestion d'événements et démontre leur potentiel pour améliorer la compréhension de l'entrepreneuriat environnemental par les apprenants.

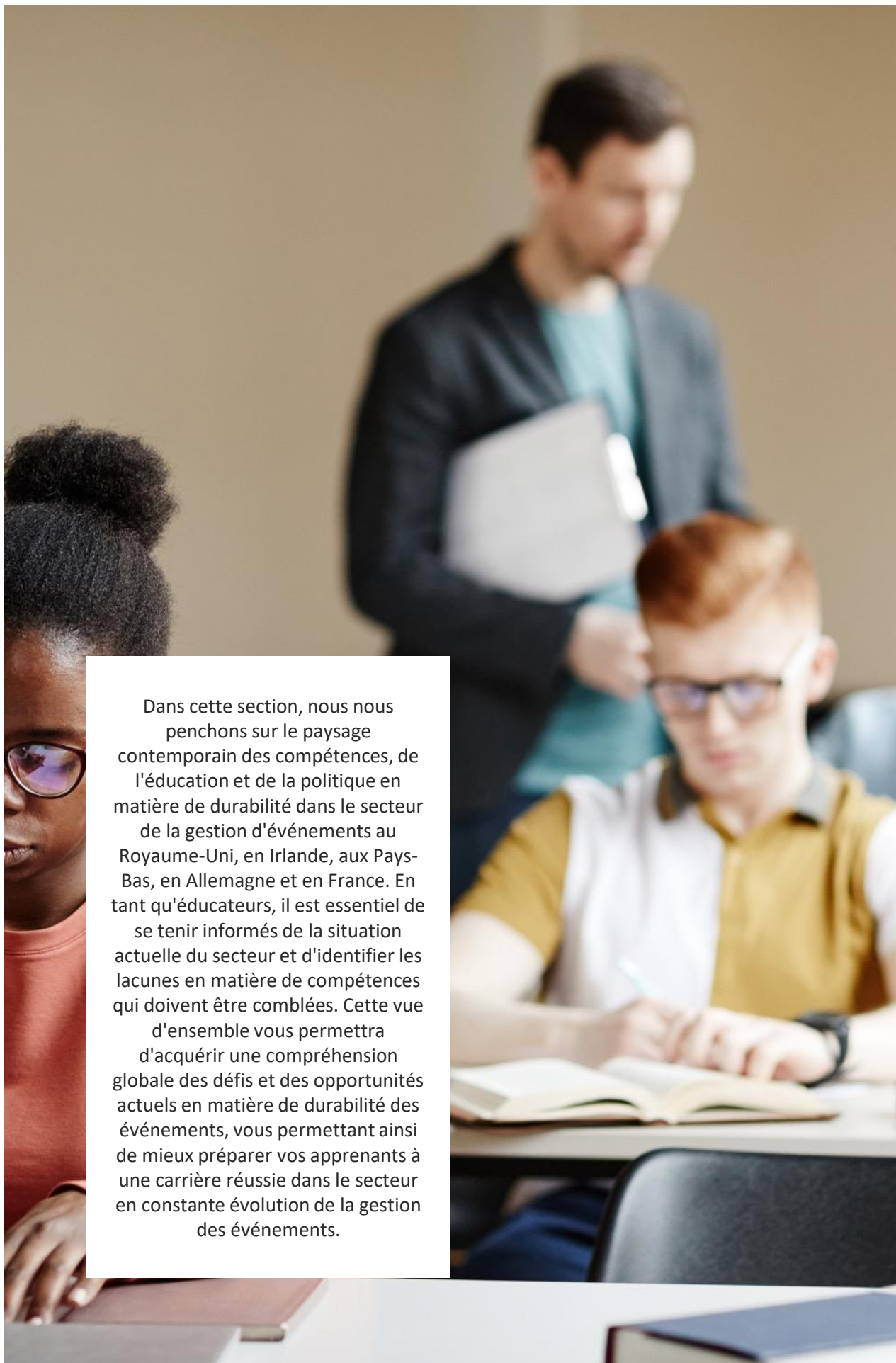


NAVIGUER DANS LE PAYSAGE : ÉTAT  
ACTUEL ET LACUNES EN MATIÈRE DE  
COMPÉTENCES DANS LE DOMAINE DE  
LA DURABILITÉ DES ÉVÉNEMENTS DANS  
LES PAYS EUROPÉENS



- ROYAUME-UNI
- ALLEMAGNE
- IRLANDE
- PAYS-BAS
- FRANCE
- RÉSUMÉ : SIMILITUDES, DIFFÉRENCES ET OPPORTUNITÉS





Dans cette section, nous nous penchons sur le paysage contemporain des compétences, de l'éducation et de la politique en matière de durabilité dans le secteur de la gestion d'événements au Royaume-Uni, en Irlande, aux Pays-Bas, en Allemagne et en France. En tant qu'éducateurs, il est essentiel de se tenir informés de la situation actuelle du secteur et d'identifier les lacunes en matière de compétences qui doivent être comblées. Cette vue d'ensemble vous permettra d'acquérir une compréhension globale des défis et des opportunités actuels en matière de durabilité des événements, vous permettant ainsi de mieux préparer vos apprenants à une carrière réussie dans le secteur en constante évolution de la gestion des événements.

## ROYAUME-UNI

Interview menée par la NCASS et Julie's Bicycle,  
mars 2023

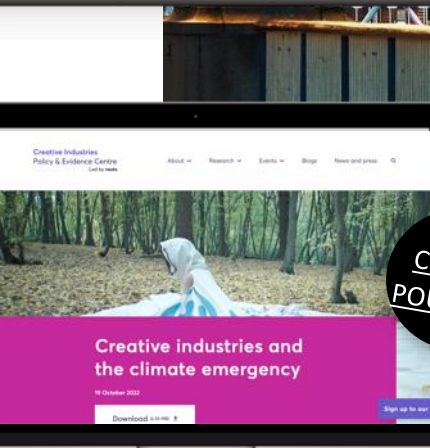
### L'INDUSTRIE DES FESTIVALS AU ROYAUME-UNI ET LE CHANGEMENT CLIMATIQUE : POURQUOI LES PROFESSIONNELS DES FESTIVALS D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN ONT BESOIN DE SE PERFECTIONNER ?

L'impact environnemental de l'industrie britannique des nouveaux festivals a été détaillé dans le rapport [Vision : 2025 : Show Must Go on \(2020\)](#). Ce rapport a révélé que le secteur est responsable de près de 20 000 tonnes de CO<sub>2</sub> e par an en raison des émissions sur site (c.-à-d. champ d'application 1 - à l'exclusion des déplacements). Le chiffre réel est encore plus élevé si l'on tient compte des émissions provenant de la nourriture et des boissons, des matériaux utilisés dans les décors, des déplacements et du transport de l'équipe, des fournisseurs et des artistes, ainsi que des déplacements du public (qui constitue généralement le domaine d'impact le plus important pour les nouveaux festivals). Dans le contexte juridique contraignant de la loi britannique sur le changement climatique de parvenir à des émissions nettes nulles d'ici 2050, l'industrie des festivals devra s'attaquer d'urgence à son empreinte et s'aligner sur les objectifs nationaux au même titre que d'autres secteurs des industries créatives britanniques (voir "[Creative Industries and the Climate Emergency](#)" de Julie's Bicycle et BOP Consulting pour le Nesta Creative Industries Policy and Evidence Centre, 2022).

THE SHOW  
MUST

CLIQUEZ  
POUR VOIR

CLIQUEZ  
POUR VOIR





La croissance du marché des festivals au Royaume-Uni a jusqu'à présent sapé les efforts du secteur pour réduire les émissions globales. Les émissions totales des festivals provenant de l'énergie, des déchets et de l'eau sur place ont en fait augmenté au cours des cinq dernières années, principalement en raison d'une augmentation significative du nombre de spectateurs qui n'a pas été compensée par des réductions d'émission associées à des changements opérationnels, des gains d'efficacité ou des changements technologiques. L'héritage de la pandémie représente une menace supplémentaire pour les mesures environnementales, car les festivals donnent la priorité aux économies immédiates pour compenser les pertes résultant de deux années d'activité nulle ou réduite.

Le secteur des festivals au Royaume-Uni est également confronté aux conséquences de l'inaction face au changement climatique. Le Royaume-Uni est confronté à des conditions météorologiques saisonnières plus extrêmes, avec une probabilité et une gravité accrues de vagues de chaleur, de précipitations extrêmes et d'inondations. Les festivals en plein air sont particulièrement exposés à ces risques et ces dernières années ont été marquées par des annulations très médiatisées dues aux conditions météorologiques.

## OBJECTIFS DE L'INDUSTRIE DES FESTIVALS AU ROYAUME-UNI

En réponse, le secteur a commencé à se fixer des objectifs en matière de réduction des émissions de carbone et d'actions environnementales plus larges. *LIVE*, la voix du secteur britannique de la musique et du divertissement en direct, a créé le groupe de travail *LIVE Green*, qui a établi une déclaration visant à prendre des mesures quantifiables et ciblées sur le changement climatique, dans le but de parvenir à des émissions nettes zéro d'ici à 2030. Les 14 associations membres de *LIVE* ont ratifié cette déclaration, qui comprend également des engagements à élaborer des plans d'action environnementaux et à suivre des formations sur le climat.

Le réseau britannique *Vision : 2025* aide le secteur des événements en plein air à prendre des mesures pour lutter contre la crise climatique. En tant que réseau de plus de 500 événements et entreprises de plein air, les membres de *Vision : 2025* se sont engagés à réduire de moitié leurs émissions d'ici à 2030 et à atteindre le niveau zéro d'ici à 2050 au plus tard. D'autres objectifs intermédiaires, tels que l'utilisation de 100 % d'énergies renouvelables et l'élimination des déchets alimentaires, sont actuellement examinés dans le cadre d'une consultation sur un code des événements verts. Ce code permettra de normaliser des objectifs spécifiques dans l'ensemble du secteur.

En 2021, une [enquête](#) parlementaire sur l'avenir des festivals britanniques a défini un certain nombre de domaines clés pour le secteur dans le cadre de la reprise des activités après la pandémie, notamment l'action environnementale. Le ministère de la culture, des médias et du sport a répondu en invitant les organisateurs de festivals à collaborer avec ceux qui, dans le secteur, travaillent déjà à rendre l'industrie plus écologique.

Pour atteindre ces objectifs, il faudra transformer les opérations actuelles et améliorer les compétences de tous les professionnels actuels et futurs de l'événementiel au Royaume-Uni. Les employeurs actuels seront de plus en plus à la recherche de personnel et d'équipes capables de les aider à atteindre les objectifs et les exigences en matière d'environnement. Les outils de *Future Festival Tools* constituent un ensemble de ressources essentielles pour aider le secteur à développer les compétences et les connaissances requises pour élaborer des stratégies permettant d'atteindre ces objectifs.

## LACUNES EN MATIÈRE DE COMPÉTENCES ENVIRONNEMENTALES DANS LE SECTEUR DES FESTIVALS AU ROYAUME-UNI

L'enquête annuelle de l'industrie du festival *The Vision : 2025* a révélé qu'en 2021, 70 % des organisations n'ont pas encore mis en place une stratégie "net zéro". Sur une note positive, l'enquête a également révélé que le personnel dédié à la durabilité a été largement maintenu et que, dans certains cas, les équipes s'agrandissent. Par rapport à 2019, 44% des festivals ont réussi à maintenir la même capacité employée pour la durabilité, et près de 10% ont augmenté leurs ressources dans ce domaine.

Le manque d'expertise en matière d'approches durables a été cité parmi les raisons les plus fréquentes pour lesquelles les festivals n'adoptent pas le développement durable, dans de nombreuses enquêtes du secteur : du rapport *Show Must Go On* à l'enquête annuelle *Festival Industry Green Survey*. À la question de savoir quel soutien aiderait les organisateurs de festivals à opérer des changements, les personnes interrogées ont donné la priorité à la formation de l'équipe de direction, aux possibilités de partage et d'échange de connaissances et aux études de cas montrant comment les pratiques ont amélioré le développement durable.



## Les outils de Future Festival Tools, c'est



soutenir l'amélioration des compétences et des qualifications environnementales dans chacun de ces domaines dans l'ensemble du secteur des festivals au Royaume-Uni, y compris le soutien à l'échange de connaissances avec d'autres pays d'Europe.



soutenir l'amélioration des compétences des employés de festivals chargés du développement durable, ainsi que des professionnels de l'industrie au sens large pour lesquels le développement durable ne fait peut-être pas officiellement partie de leurs missions, mais qui ont intrinsèquement un rôle clé à jouer dans l'amélioration de la performance en matière de développement durable. En couvrant tous les impacts environnementaux clés, les outils soutiendront également la mise en œuvre de stratégies environnementales holistiques.

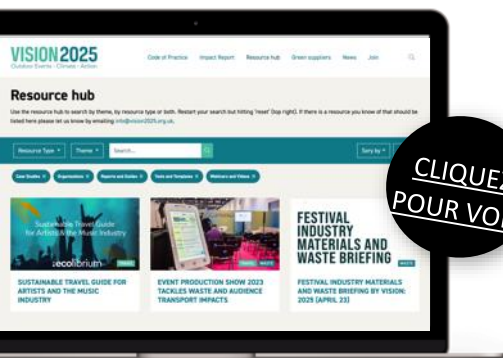
### L'OFFRE ACTUELLE DE FORMATION ET DE RESSOURCES EN MATIÈRE D'ENVIRONNEMENT POUR LES PROFESSIONNELS DES FESTIVALS

Un certain nombre de ressources existent pour soutenir l'apprentissage des professionnels du secteur. Nombre d'entre elles ont été développées par les partenaires du projet Future Festival Tools.

En tant que conseiller spécialisé dans le climat pour les industries créatives, Julie's Bicycle a publié des rapports, des études de cas et des webinaires pour soutenir le développement durable lors d'événements en plein air (par exemple, des guides de gestion sur l'[approvisionnement](#), l'[eau](#), les [déchets](#) et l'[énergie](#)). De même, *Vision : 2025* dispose d'un [centre de ressources](#) contenant un certain nombre de ressources précieuses et d'études de cas sur la durabilité des festivals. Les outils Future Festival s'appuient sur cette base en proposant un parcours d'apprentissage structuré pour comprendre la durabilité des festivals, tout en renvoyant aux meilleurs documents existants pour une formation plus approfondie.



CLIQUEZ  
POUR VOIR

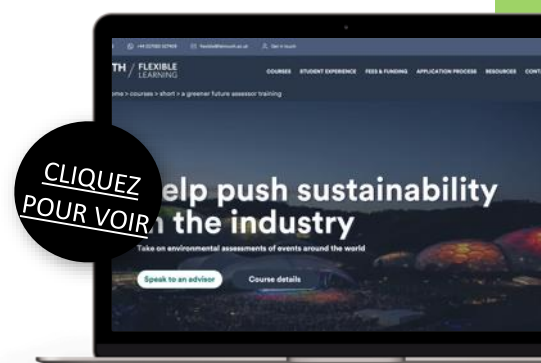


CLIQUEZ  
POUR VOIR



A Greener Festival (AGF) et l'Université de Falmouth ont collaboré pour dispenser leur propre [cours](#) afin de former les apprenants à devenir des évaluateurs environnementaux dans le cadre du système de certification d'AGF. D'autres cours axés sur les festivals (par exemple, le cours en ligne sur la [gestion durable des événements](#) de la Backstage Academy) et des cours plus généraux sur les événements durables (par exemple, le [cours complet sur les événements durables](#) du Meetings Show) existent également au Royaume-Uni pour offrir une formation dans ce domaine. L'Association for Events Management Education dispose d'un ["groupe d'intérêt spécial" sur la durabilité](#), qui rassemble des universitaires travaillant dans l'enseignement supérieur et explorant ensemble les moyens d'intégrer la durabilité dans les programmes d'études de manière pratique.

Les outils de Future Festival complètent ces programmes de formation en fournissant une série de ressources et d'outils gratuits, autoguidés et utiles aux professionnels de l'industrie à tous les niveaux de connaissance et de performance en matière de durabilité environnementale. Ils peuvent être intégrés dans les certifications techniques et les programmes d'études existants, mais ils peuvent également être utilisés par les organismes du secteur et les professionnels indépendants dans le cadre d'un développement professionnel continu.





## ALLEMAGNE

*Interview menée par Jacob Sylvester Bilabel,  
Janvier 2023 - [Initiative pour la musique verte](#)*

En Allemagne, il y a actuellement une forte demande de la part des professionnels qui s'occupent de la gestion d'événements durables. Cela se reflète dans la demande croissante d'événements ayant une orientation durable et dans le nombre croissant d'événements qui se positionnent explicitement comme durables. Cependant, il existe encore des lacunes importantes en termes de connaissances et de compétences des organisateurs d'événements et des prestataires de services en matière de durabilité. Nombre d'entre eux n'ont pas ou peu de connaissances des pratiques et stratégies durables, en particulier dans les domaines de l'énergie, de la gestion des ressources et des déchets, de la mobilité et de la chaîne d'approvisionnement. La crise énergétique déclenchée par la guerre en Ukraine a créé une demande encore plus importante de connaissances dans ce domaine.

Pour combler ces lacunes en matière de compétences et promouvoir un développement plus durable dans le domaine de la gestion d'événements, il est urgent de mettre en place un enseignement et une formation destinés aux professionnels, mais aussi aux parties prenantes intéressées du secteur. Cela pourrait prendre la forme de cours de formation, de séminaires ou de programmes de certification spécifiquement destinés aux organisateurs d'événements et aux prestataires de services, leur permettant de planifier et d'organiser des événements plus durables.

Ces mesures pourraient contribuer à rendre le secteur événementiel allemand plus durable dans l'ensemble et à rendre les événements qui s'engagent en faveur de la durabilité encore plus réussis. Elles pourraient également aider les organisateurs d'événements et les prestataires de services à répondre à la demande croissante d'événements durables et à les mener à bien.

## Quelques exemples de cours déjà existants :

1

Certification "**Gestion durable des événements**" à l'Université des Sciences Appliquées de Munich. Ce cours permet d'acquérir des connaissances sur les concepts d'événements durables, la gestion des ressources et des déchets, la mobilité et la chaîne d'approvisionnement. Il s'adresse aux organisateurs d'événements et aux prestataires de services qui souhaitent approfondir leurs compétences en matière de développement durable.

2

Séminaire "**Gestion durable des événements**" de l'Académie allemande de gestion à Francfort. Le séminaire transmet des connaissances sur les concepts d'événements durables, la gestion des ressources et des déchets, la mobilité et la chaîne d'approvisionnement. Il s'adresse aux organisateurs d'événements et aux prestataires de services qui souhaitent approfondir leurs connaissances dans le domaine de la durabilité.

3

Séminaire "**Gestion durable des événements**" de l'Académie allemande pour la gestion durable. Le séminaire transmet des connaissances sur l'intégration de la durabilité dans les concepts et processus événementiels. Il s'adresse aux organisateurs d'événements et aux prestataires de services qui souhaitent approfondir leurs connaissances dans le domaine de la durabilité.

4

Certification "**Gestion durable des événements**" à l'Université de Potsdam. Le cours transmet des connaissances sur l'intégration de la durabilité dans les concepts et les processus événementiels. Il s'adresse aux organisateurs d'événements et aux prestataires de services qui souhaitent approfondir leurs compétences en matière de durabilité.

5

Certification "**Transformation Manager\* in Nachhaltige Kultur**" (Culture durable) de l'Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit (Réseau d'Action pour le Développement Durable) financé par le ministère de la culture de l'État. L'offre en ligne certifiée par l'Industrie and Handelskammer (IHK) de Cologne (Chambre de commerce et d'industrie) s'adresse aux parties prenantes de tous les sous-secteurs de la culture.

Il ne s'agit là que de quelques exemples de possibilités de formation continue dans le domaine de la gestion durable des événements en Allemagne. Il est conseillé de s'informer en détail sur les différentes possibilités et de comparer les offres afin de trouver le programme de formation continue qui correspond à vos besoins et à vos objectifs.

Il existe de nombreuses autres offres de formation continue dans le domaine de la gestion durable des événements en Allemagne. Vous en trouverez un aperçu complet, par exemple, sur les sites web des établissements d'enseignement spécialisés dans le développement durable ou sur les sites de salons de l'emploi et les plateformes de formation continue. Il vaut donc la peine de comparer les différentes offres et de choisir le programme qui convient à vos besoins individuels.

# IRLANDE

Interview menée par l'[Élan](#),  
mars 2023

L'Irlande est connue pour sa scène culturelle dynamique, avec de nombreux événements, festivals et rassemblements qui se déroulent tout au long de l'année. Le secteur de l'événementiel irlandais comprend des milliers d'entreprises, d'entrepreneurs et de travailleurs indépendants qui créent, gèrent et soutiennent des concerts, des festivals, des événements sportifs, d'autres expériences culturelles, des conférences, des foires commerciales, des événements marketing, des activations de marque, des lancements de produits et des expositions. On estime que ce secteur contribue à l'économie irlandaise à hauteur de plus de 3,5 milliards d'euros par an et qu'il emploie directement 35 000 personnes. Bien que le pays ait fait quelques progrès en termes de durabilité, l'industrie de l'événementiel doit encore relever des défis pour adopter pleinement des pratiques durables. Certaines mesures positives ont été prises ces dernières années, comme la mise en place du [programme Creative Ireland](#), qui vise à promouvoir la culture, la créativité et le bien-être dans le pays. L'un de ses objectifs est d'encourager le développement durable dans le secteur culturel, y compris l'organisation d'événements respectueux de l'environnement. Toutefois, les organisateurs d'événements en Irlande ont encore beaucoup à faire en termes de connaissances, de compétences et de ressources pour adopter pleinement des pratiques durables.

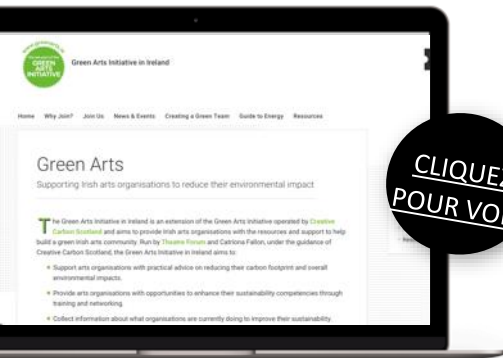


CLIQUEZ  
POUR VOIR

# Initiatives et ressources pour des événements durables en Irlande :

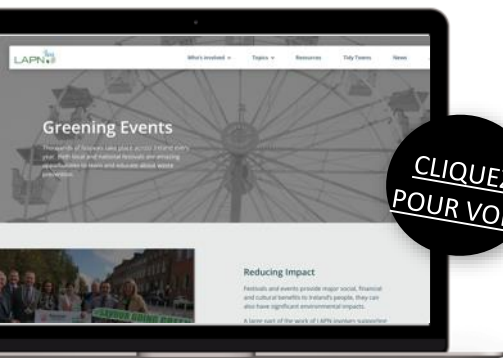
## LA GREEN ARTS INITIATIVE

La Green Arts Initiative, dirigée par le Theatre Forum, est un réseau d'organisations artistiques irlandaises qui travaillent ensemble pour réduire leur impact sur l'environnement. Les membres de l'initiative partagent leurs connaissances, leurs ressources et leurs meilleures pratiques pour devenir plus durables sur le plan environnemental. Le réseau organise des ateliers et des événements pour promouvoir les pratiques écologiques dans le secteur artistique irlandais. Pour en savoir plus sur l'initiative "Green Arts", cliquez sur le lien suivant : <https://www.theatreforum.ie/green-arts-initiative/>



## LE GUIDE GREENING EVENTS

Guide des festivals et événements durables : Élaboré par le Local Authority Prevention Network (LAPN) en partenariat avec le Clean Technology Centre, ce guide fournit des conseils pratiques aux organisateurs d'événements sur la manière de minimiser l'impact environnemental de leurs manifestations. Le guide couvre des sujets tels que la prévention des déchets, l'efficacité énergétique, le transport durable et la conservation de l'eau. Vous pouvez accéder au guide des festivals et événements durables ici : [Greening Events - Réseau de prévention des autorités locales : LAPN \(localprevention.ie\)](https://www.localprevention.ie/greening-events)



## LE PROGRAMME GREEN HOSPITALITY

Le programme Green Hospitality est une norme de certification irlandaise pour le secteur de l'hôtellerie et du tourisme, y compris les lieux d'événements. Le programme offre un soutien, des conseils et des ressources pour aider les entreprises à devenir plus durables et à réduire leur impact sur l'environnement. Bien qu'il ne s'adresse pas spécifiquement aux organisateurs d'événements, le programme peut constituer une ressource précieuse pour les sites et les fournisseurs qui cherchent à adopter des pratiques plus durables. Pour en savoir plus sur le programme Green Hospitality, cliquez ici : <https://greenhospitality.ie/>

Malgré ces ressources, l'industrie irlandaise de l'événementiel a encore besoin de formation et de renforcement des capacités pour s'engager pleinement dans la voie de la durabilité. Les organisations et les professionnels de l'événementiel devraient être encouragés à participer aux programmes et initiatives disponibles, et des opportunités de formation supplémentaires devraient être développées pour combler le manque de compétences. Cela contribuera à promouvoir une culture de la durabilité dans le secteur de l'événementiel irlandais, pour que les événements aient un impact positif sur l'environnement, la société et l'économie.



Il y a un manque notable d'éducation et de formation formelles dans le domaine de la gestion durable des événements en Irlande. Toutefois, certaines organisations et institutions commencent à combler cette lacune :

L'université technologique de Shannon inclut une unité d'enseignement sur les festivals et événements durables dans l'année 4 du programme d'[études commerciales avec gestion d'événements - BBs \(Hons\)](#).

Le cours de gestion d'événements et de relations publiques de l'Institut Fitzwilliam comprend un module sur la gestion durable des événements, couvrant des sujets tels que la gestion des déchets, l'efficacité énergétique et les pratiques respectueuses de l'environnement. [Diplôme de troisième cycle en gestion d'événements avec expérience professionnelle organisée - Temps plein \(fitzwilliaminstitute.ie\)](#)

La licence en gestion d'événements de la Technological University Dublin (TU Dublin) propose un programme complet qui intègre les principes du développement durable dans la planification et la gestion d'événements. Le cours aborde des sujets tels que l'impact de l'industrie événementielle, la responsabilité sociale des entreprises et la gestion responsable des événements. [Gestion d'événements / Bainistíocht Imeachtaí | TU Dublin](#)

Ces exemples démontrent la prise de conscience croissante de l'importance de la gestion durable des événements dans le secteur de l'éducation en Irlande. Comme de plus en plus d'établissements intègrent des modules axés sur la durabilité dans leurs cours de gestion d'événements, le déficit de compétences sera progressivement comblé, ce qui permettra à l'industrie d'adopter des pratiques plus durables dans tous les domaines.

Le gouvernement irlandais a montré son engagement en faveur de la durabilité environnementale, avec plusieurs politiques et initiatives en place pour soutenir la transition vers une économie plus verte. Le Plan d'Action pour le Climat, introduit en 2019, décrit la stratégie du gouvernement pour réduire les émissions de gaz à effet de serre et promouvoir des pratiques durables dans divers secteurs, y compris l'industrie de l'événementiel.

<https://www.gov.ie/en/publication/ccb2e0-the-climate-action-plan-2019/>

Cependant, il n'existe pas de politique spécifique ciblant exclusivement les événements durables, mais l'attention générale portée par le gouvernement à l'action climatique et au développement durable a un impact direct sur l'industrie événementielle. Les organisateurs d'événements sont encouragés à prendre en compte les implications environnementales de leurs événements et à adopter des pratiques qui s'alignent sur les objectifs plus larges du gouvernement en matière de développement durable.



## PAYS - BAS

Interview menée par les [événements verts](#),  
Pays-Bas

### L'INDUSTRIE NÉERLANDAISE DES FESTIVALS ET LE CHANGEMENT CLIMATIQUE : POURQUOI LES PROFESSIONNELS ACTUELS ET FUTURS DES FESTIVALS DOIVENT RENFORCER LEURS COMPÉTENCES.

Aux Pays-Bas, il n'existe pas de suivi de l'impact sur le climat de l'industrie nationale des festivals. Cependant, il y a eu ces dernières années quelques mouvements et initiatives intéressants, qui ont été soutenus par le gouvernement néerlandais :

### FESTIVALS SANS DÉCHETS ET FESTIVALS CIRCULAIRES 2015 - 2025

En 2015, le ministère néerlandais de l'infrastructure et de la gestion de l'eau a lancé le [Green Deal Waste-Free Festivals](#), une collaboration entre les festivals néerlandais pionniers, *Green Events* et le gouvernement néerlandais. En 2019, le [Green Deal Circular Festival](#) a été lancé. Mais c'est seulement 2022 qui a été la première saison de festival normale pour la plupart des organisateurs. Dans le cadre du projet, un outil de suivi pour les voyages et les transports, la nourriture et les boissons, l'énergie, les matériaux et l'eau est mis en place. Cette année, les 4 participants collecteront toutes les données pour l'outil de suivi, ce qui donnera une première impression de l'impact climatique et circulaire des festivals pionniers.



CLIQUEZ  
POUR VOIR

## RÉGLEMENTATION DANS LA VILLE D'AMSTERDAM

En 2018, la ville d'Amsterdam a commencé à mettre en place des réglementations ambitieuses en matière de festivals durables concernant le matériel, l'énergie et la mobilité. Tous les festivals accueillant plus de 2 000 visiteurs doivent se conformer à ces réglementations. Pour plus d'informations, [cliquez ici](#). D'autres villes et conseils ont mis en place des réglementations pour les festivals, mais à un niveau moins ambitieux.

## RÈGLEMENT SUR LES PLASTIQUES À USAGE UNIQUE

Aux Pays-Bas, il existe une réglementation nationale stricte sur les plastiques à usage unique, y compris dans les festivals. Un festival fermé avec des clôtures et une entrée doit recycler au moins 75 % de plastique PET en 2024 ou mettre en place un système de gobelets réutilisables.

[Plastic Promise](#) est une initiative du secteur visant à réduire l'utilisation de produits jetables en plastique par l'industrie de l'événementiel et à recycler les produits jetables restants, de la manière la plus durable possible. L'initiative menée par Green Events avec le soutien du ministère néerlandais des infrastructures et de la gestion de l'eau permet de partager les connaissances et de développer des solutions avec les initiateurs.

La croissance du marché des festivals aux Pays-Bas a jusqu'à présent sapé les efforts du secteur pour réduire les émissions globales. L'héritage de la pandémie représente une menace supplémentaire pour les mesures environnementales, car les festivals donnent la priorité aux économies immédiates pour compenser les pertes résultant de deux années d'activité nulle ou réduite.





## RALENTISSEMENT DE LA PROGRESSION

En raison d'un manque de motivation intrinsèque, de budgets réduits et de réglementations sur d'autres sujets, *Green Events Netherlands* constate un ralentissement de la progression durable après la pandémie. Les exceptions, comme les initiateurs des festivals circulaires Green Deal qui progressent rapidement, ne représentent qu'une petite partie de l'ensemble de l'industrie.

## LACUNES EN MATIÈRE DE COMPÉTENCES ENVIRONNEMENTALES DANS LE SECTEUR NÉERLANDAIS DES FESTIVALS

Aux Pays-Bas, il n'existe qu'une poignée d'experts et de producteurs (indépendants) possédant suffisamment de savoir-faire et d'expérience pour concevoir et mettre en œuvre des pratiques durables au sein des organisations de festivals. La plupart des directeurs de festivals indépendants se concentrent sur la production minimale pour maintenir leur festival en vie et en bonne santé financière. En 2022, il y a eu une énorme augmentation des prix de production et un manque de membres d'équipe expérimentés, ce qui laisse moins de place pour le développement de compétences écologiques.

Les outils de Future Festival Tools seront accessibles et gratuits tout au long de l'année pour tous les professionnels qui commencent tout juste à adopter des pratiques écologiques, et soutiendront donc l'amélioration des compétences et des aptitudes environnementales dans l'ensemble de l'industrie néerlandaise des festivals. Ils contribueront à améliorer les compétences des employés des festivals responsables du développement durable, ainsi que celles des professionnels du secteur au sens large pour lesquels le développement durable ne fait peut-être pas officiellement partie de leurs fonctions, mais qui ont intrinsèquement un rôle clé à jouer dans l'amélioration des performances en matière de développement durable. En couvrant tous les impacts environnementaux clés, les outils soutiendront également la mise en œuvre de stratégies environnementales globales.



## L'OFFRE ACTUELLE D'APPRENTISSAGE ET DE RESSOURCES EN MATIÈRE DE DURABILITÉ POUR LES PROFESSIONNELS DES FESTIVALS

Un certain nombre de ressources existent pour soutenir l'apprentissage des professionnels du secteur. Nombre d'entre elles ont été développées par les partenaires du projet Future Festival Tools.

- *Green Events Netherlands* est la plateforme néerlandaise pour les événements et la durabilité. Le site web est accessible gratuitement et contient des informations et des connaissances classées par thème : alimentation et boissons, énergie, mobilité, eau, matériaux, diversité et inclusion, leadership, mesure et innovation. En s'inscrivant à la newsletter, ou en suivant les entreprises sur Instagram et LinkedIn, les professionnels restent informés. Il est également possible de faire partie du *Green Events Network* et d'obtenir des réponses à toutes les questions concernant les événements et le développement durable.
- En tant que conseillère spécialisée dans le climat pour les industries créatives, Julie's Bicycle a publié des rapports, des études de cas et des séminaires en ligne pour soutenir le développement durable lors d'événements en plein air (par exemple, des guides de gestion sur les [achats](#), l'[eau](#), les [déchets](#) et l'[énergie](#)).
- *Vision : 2025* dispose d'un [centre de données](#) avec un répertoire de ressources et d'études de cas sur la durabilité des événements. Les outils de Future Festival s'appuient sur cette base en proposant un parcours d'apprentissage structuré pour comprendre la durabilité des festivals, tout en renvoyant aux meilleurs documents existants pour une consultation plus approfondie.

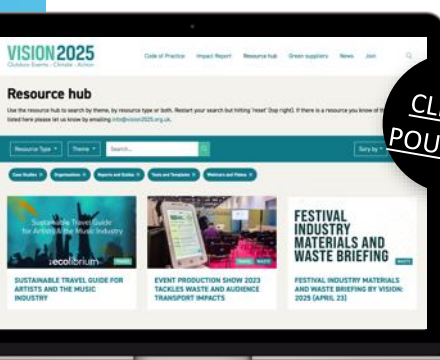
CLIQUEZ  
POUR VOIR

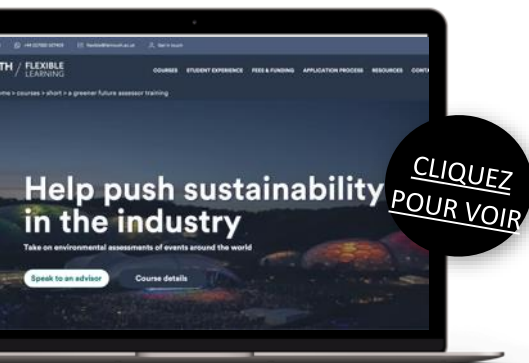
CLIQUEZ  
POUR VOIR

CLIQUEZ  
POUR VOIR

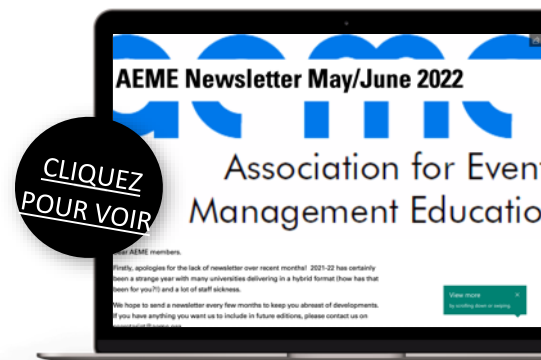
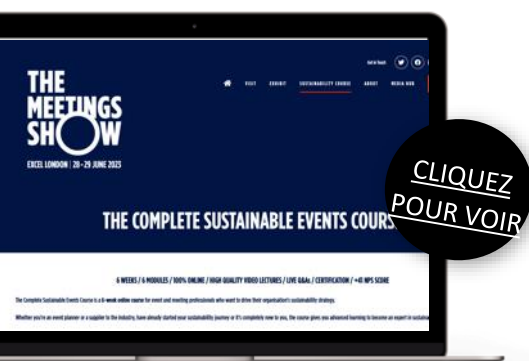
CLIQUEZ  
POUR VOIR

CLIQUEZ  
POUR VOIR





A Greener Future (AGF) et l'Université de Falmouth ont collaboré pour proposer leur propre [cours](#) afin de former les apprenants à devenir des évaluateurs environnementaux dans le cadre du système de certification d'AGF. D'autres cours axés sur les festivals (par exemple, le cours en ligne sur [la gestion durable des événements](#) de la Backstage Academy) et des cours plus généraux sur les événements durables (par exemple, le [cours complet sur les événements durables](#) du Meetings Show) existent également au Royaume-Uni pour offrir une formation dans ce domaine. L'Association for Events Management Education dispose d'un "[groupe d'intérêt spécial](#)" sur la durabilité, qui rassemble des universitaires travaillant dans l'enseignement supérieur et explorant ensemble les moyens d'intégrer la durabilité dans les programmes d'études de manière pratique.



Au niveau mondial, l'*Institute for Sustainable Events* (ISE) propose un [cours en ligne](#) payant et des ressources pour les professionnels de l'événementiel.

Les outils de Future Festival complètent ces programmes de formation en fournissant une série de ressources et d'outils gratuits, autoguidés et utiles aux professionnels de l'industrie à tous les niveaux de connaissance et de performance en matière de durabilité environnementale. Ils peuvent être intégrés dans les certifications techniques et les programmes d'études existants, mais ils peuvent également être utilisés par les organismes du secteur et les professionnels indépendants dans le cadre d'un développement professionnel continu.



# FRANCE

Interview menée par [Le Laba](#)

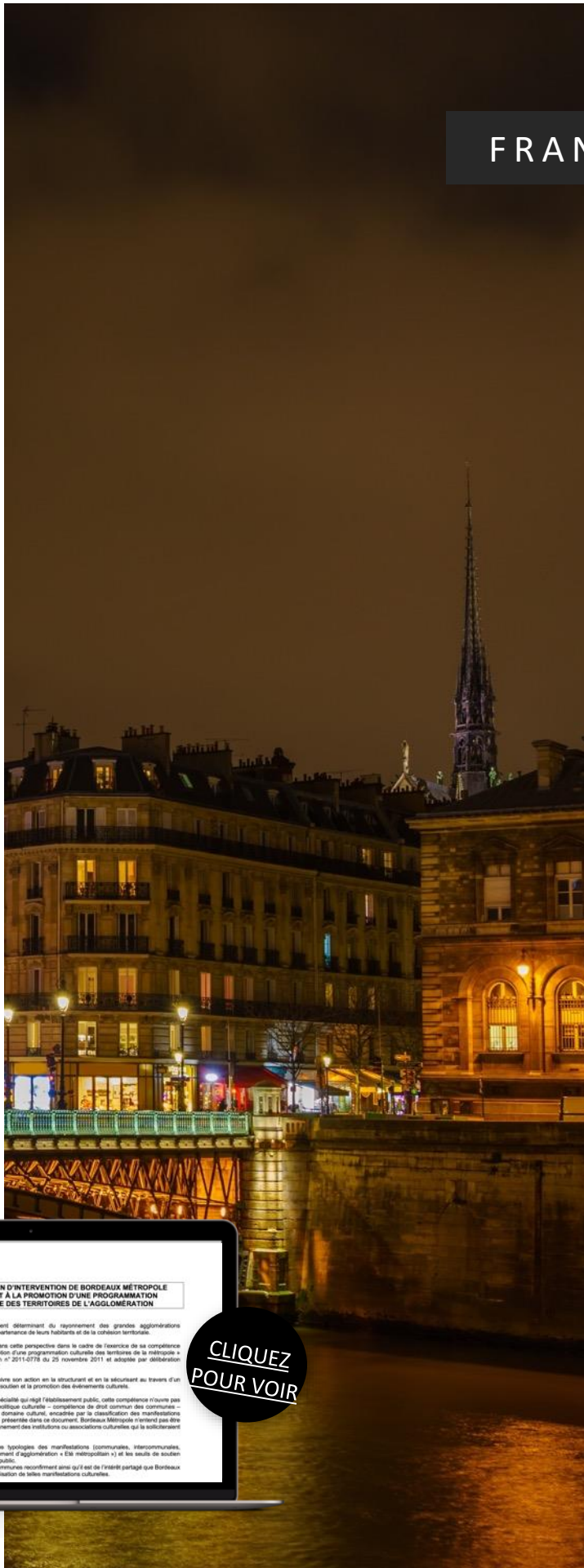
Malgré la reconnaissance croissante des questions environnementales dans la vie quotidienne, le développement durable a été lent à s'imposer dans le secteur français de l'événementiel. Cela se traduit par un manque d'importance accordée à la durabilité dans les politiques publiques, les programmes de formation et les organisateurs d'événements existants. Cependant, des changements positifs se produisent progressivement, avec de nouvelles initiatives et ressources qui émergent pour soutenir le développement de pratiques respectueuses de l'environnement dans l'industrie.

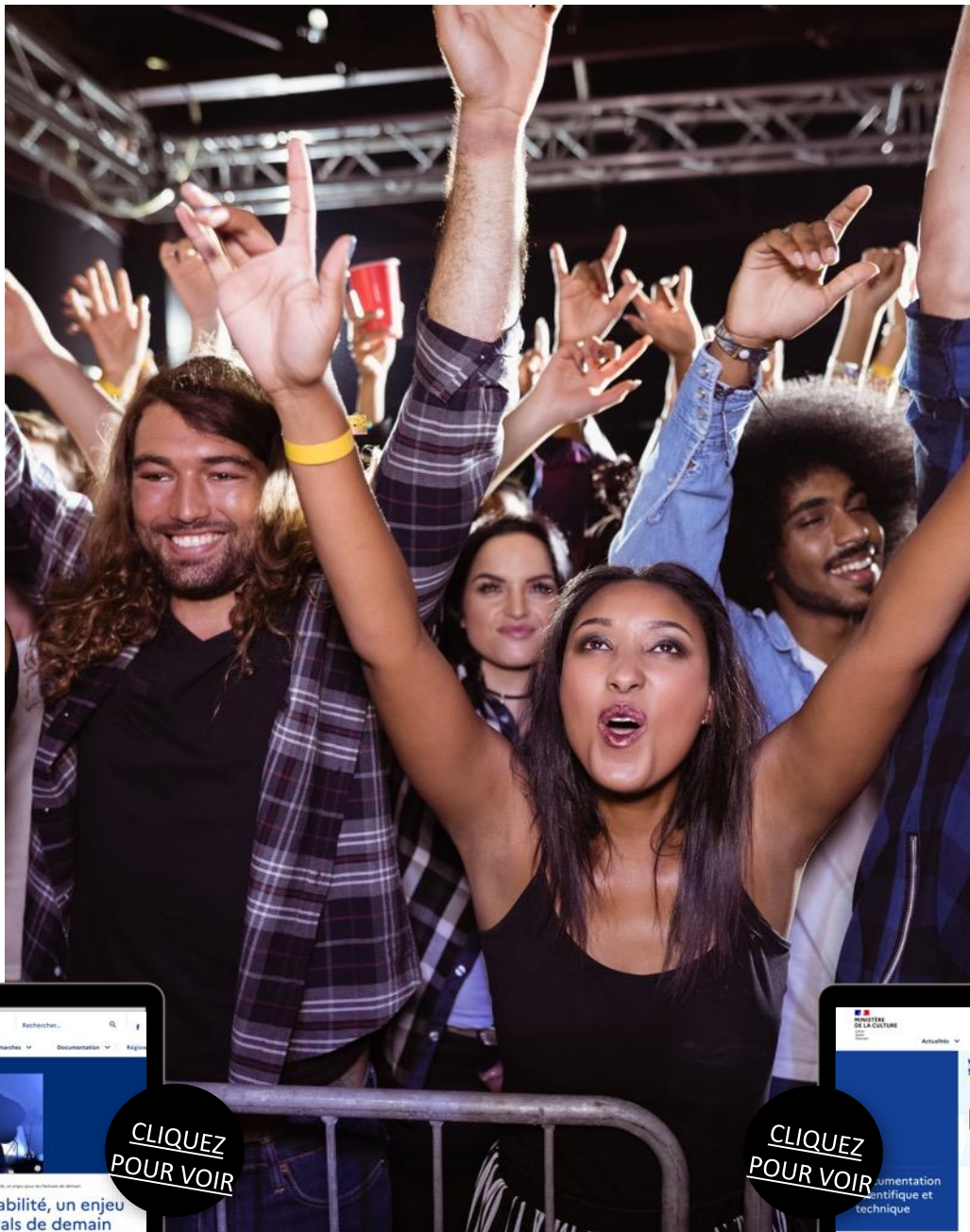
## LA POLITIQUE PUBLIQUE ET LES SUBVENTIONS :

Les subventions publiques en France ne sont pas souvent dirigées directement vers les festivals de musique, il est donc difficile de trouver un critère "écologique" ou "développement durable" dans les demandes de subventions. Cependant, certaines collectivités publiques commencent à l'intégrer dans leurs règlements d'intervention, comme par exemple la Ville de Bordeaux :

[Règlement d'intervention de Bordeaux Métropole](#)

Les politiques publiques intègrent progressivement ces thématiques dans leur agenda, en proposant des temps d'échanges professionnels comme la rencontre "Culture et développement durable", organisée en novembre 2018 par le Ministère de la Culture et de la Communication. Le point d'orgue de cet événement a été la présentation de la Charte des Festivals, soutenant le besoin de festivals pour différents territoires et intégrant un axe de développement durable dans le secteur de l'événementiel. Cependant, c'était en 2018, nous sommes maintenant en 2023.





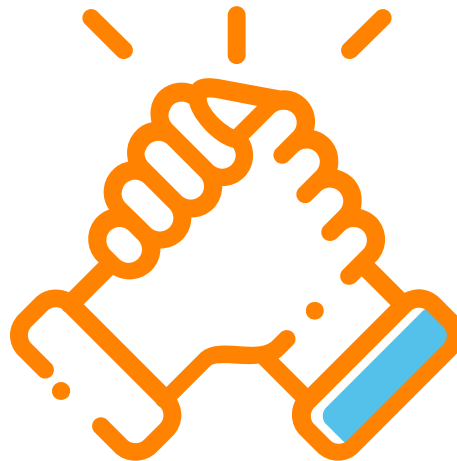
Événement et article



Charte des festivals



Programme de la rencontre





CLIQUEZ  
A VOIR

CLIQUEZ  
A VOIR

CLIQUEZ  
A VOIR

## ÉTIQUETTE : ISO 20121

Publié en 2012, ce label n'est pas spécifique à la France, mais concerne les 164 pays membres de l'Organisation internationale de normalisation, ISO. Cette norme certifie les événements "durables" et permet d'améliorer les pratiques et la réputation de l'événement. Elle propose un plan en plusieurs étapes pour améliorer l'organisation de ces événements : planifier, faire, vérifier, agir. Ce cadre de référence devrait permettre au secteur de mieux communiquer sur les impacts économiques, environnementaux et sociaux des événements.

[https://www.iso.org/files/live/sites/isoorg/files/store/fr/PUB100302\\_fr.pdf](https://www.iso.org/files/live/sites/isoorg/files/store/fr/PUB100302_fr.pdf)

## LA FORMATION :

Les formations d'organiseurs de festivals ou de directeurs généraux de l'événementiel ne sont pas légion en France... alors trouver des modules de formation " développement durable " dans les cursus de formation des futurs organisateurs de festivals... autant chercher une aiguille dans une botte de foin ! Mais les choses évoluent, après un court entretien avec [Les Formations d'Issoudun](#), pôle d'excellence des musiques actuelles depuis 1989, ils nous ont expliqué que la demande étant de plus en plus forte, l'aspect environnemental allait désormais faire partie de la formation.

Pour tous les impatientes, les professionnels déjà en activité ou les curieux, vous pouvez désormais vous tourner vers les formations courtes proposées par des organismes privés, des associations ou le CNM (Centre national de la musique) :

<https://www.reseau-eco-evenement.net/formations/>

Voici un petit extrait de l'échange avec Stan Souedet, Directeur du Développement des formations :

**- Comment traitez-vous la question du développement durable dans l'événementiel dans les différentes formations dispensées par votre établissement ?**

*Nous avons deux jours dans chacune de nos formations dédiés à la transition écologique et l'éco-citoyenneté. Nous sommes en train de travailler avec notre formateur spécialiste sur le sujet pour monter une formation de formateurs. trices afin de former à terme la majorité de nos formateurs. trices à intégrer ces questions dans les énoncés de Travaux Pratiques, études de cas, jeux de rôle... et pouvoir en parler lors des séquences de débriefing.*

*Nous avons également intégrer la notion de transition écologique dans nos dépôts de certification.*

**- Existe-t-il un module spécifique ?**

*Oui, Nous allons le renforcer l'année prochaine et intégrer la question écologique dans un module plus général de contexte socio-culturel.*

**- En tant que professionnels, quel est votre positionnement sur la question ? (conscient qu'il y a de gros changement à faire, plutôt contre/éloigné de la question, ne se positionne pas)**

*Concerné par la question et conscient des changements à effectuer et de l'importance d'en faire un vrai sujet de formation et de la nécessité de l'intégrer dans les pratiques professionnelles et dans le développement des compétences.*

*Mais nous avons encore beaucoup de travail. Nous y travaillons.*

**- Avez-vous constaté un changement et une évolution des mentalités et des pratiques ces dernières années ? Comment cela s'illustre-t-il ?**

*Oui, notamment avec les plus jeunes des stagiaires (20-24 ans). Les plus de 30 ans sont moins sensibilisés mais tout de même conscients pour la majorité.*

**- Constatez-vous une demande de la part des personnes en formation de traiter ces questions ?**

*Oui, le sujet intéresse. On perçoit des effets et des prises de consciences à la fin des deux jours de formation. Mais je pense que nous devons l'intégrer dans nos autres modules de formation pour faire plus que de la sensibilisation et en faire une vraie pratique professionnelle qui devienne naturelle.*

**- Connaissez-vous des formations spécifiques traitant ces thématiques en France ?**

*Nous travaillons avec un formateur spécialiste de la question. Nous avons suivi des modules de formation proposé par la Région Centre Val de Loire pour les organismes de formation*



## LES RÉSEAUX DE FESTIVALS : LE COLLECTIF DES FESTIVALS

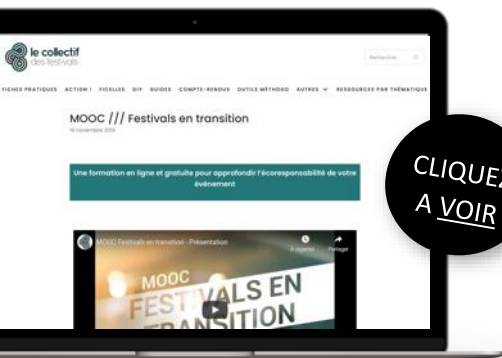
Ce collectif, créé en 2005, accompagne les acteurs culturels dans leurs démarches de développement durable. Il regroupe 32 signataires de la Charte des festivals engagés pour le développement durable et la solidarité en Bretagne. Sa mission est de favoriser le partage d'expériences et d'accompagner les organisateurs dans leur responsabilité sociale et environnementale. Le collectif délivre également des formations certifiées Qualiopi (marque de certification des formations en France) !

L'action du collectif n'est pas nationale, elle est concentrée sur le territoire breton.



CLIQUEZ  
A VOIR

Le site du collectif est un véritable espace de ressources pour le développement durable et l'événementiel : Mooc, guides, articles.



CLIQUEZ  
A VOIR



CLIQUEZ  
A VOIR

CLIQUEZ  
A VOIR







## ASSOCIATIONS :

A l'instar du Collectif des Festivals, certaines associations spécialisent leurs actions et leurs champs de recherche sur le lien entre événements et développement durable.

Prenons l'exemple de l'association Les Connexions, créée en 2003 en Ardèche. Elle a d'abord développé ses activités autour de la problématique du tri des déchets lors de festivals et d'événements sportifs, puis a élargi ses actions en intégrant la dimension de sensibilisation du public. Depuis peu, l'association a également mis en place un système de location/vente de mobilier facilitant le tri sélectif lors des manifestations.

Trouvez leurs activités :



Le deuxième exemple est celui de l'association Slowfest, qui expérimente depuis 2015 des modes de création et de diffusion de spectacles vivants plus écologiques et moins énergivores. Leur mission est de fournir de l'inspiration et des solutions aux professionnels de la culture qui souhaitent produire des événements éco-conçus... et ainsi, catalyser les acteurs du secteur à passer à l'action. Entre une flotte de systèmes de sonorisation tractés à l'énergie solaire, la création d'instruments à partir de matériaux recyclés, et un festival itinérant à vélo, Slowfest est une association à suivre dans le paysage des éco-festivals !

Pour plus d'informations sur le thème "Culture et développement durable", vous pouvez également consulter le site web d'ArtCena :



## RÉSUMÉ : SIMILITUDES, DIFFÉRENCES ET OPPORTUNITÉS

Les cinq pays (Royaume-Uni, Allemagne, Irlande, Pays-Bas et France) sont confrontés à des défis similaires dans le secteur de l'événementiel lorsqu'il s'agit d'adopter des pratiques durables. Ils disposent tous de diverses initiatives, ressources et programmes de formation pour aider les organisateurs d'événements à réduire leur impact sur l'environnement. Cependant, il existe encore un besoin d'éducation et de formation plus formelles en matière de gestion durable des événements dans tous les pays.



En termes de politiques gouvernementales, tous les pays ont mis en œuvre des initiatives visant à promouvoir la durabilité et à réduire les émissions de gaz à effet de serre, ce qui a un impact direct sur l'industrie de l'événementiel.

Il convient de noter que le manque d'éducation et de formation formelles en matière de gestion durable des événements est un problème commun à tous les pays. Toutefois, plusieurs organisations et institutions commencent à combler cette lacune en intégrant des modules axés sur la durabilité dans les cours de gestion d'événements.

L'utilisation de certifications et de labels est commune à tous les pays. Par exemple, ISO 20121 est une norme utilisée dans le monde entier pour valider les événements durables, et elle est reconnue dans tous les pays. En outre, les certifications du tourisme vert sont utilisées au Royaume-Uni.

Les politiques publiques jouent un rôle dans la promotion des événements durables. Par exemple, le gouvernement néerlandais s'est fixé pour objectif de rendre tous les événements du pays circulaires d'ici 2025, et le gouvernement britannique a élaboré un cadre pour les événements durables afin d'encourager les organisateurs d'événements à adopter des pratiques durables.

Il existe également des différences notables entre les pays.



- Les Pays-Bas mettent fortement l'accent sur l'économie circulaire et la gestion durable des déchets, et de nombreuses organisations se consacrent à la promotion d'événements durables.



- Au Royaume-Uni, le secteur des événements verts est florissant et de nombreuses organisations proposent des ressources et des programmes de formation.



- Les Pays-Bas mettent fortement l'accent sur la circularité, avec des organisations telles que Green Events Netherlands qui promeuvent l'utilisation de principes circulaires dans la planification d'événements.



- L'Irlande et la France sont toutes deux de plus en plus conscientes de l'importance de la durabilité dans le secteur de l'événementiel, mais il existe encore un fossé important en termes de connaissances, de compétences et de ressources pour que les organisateurs d'événements adoptent pleinement des pratiques durables.



- En France, il n'existe pas de subventions publiques spécifiquement destinées aux événements durables. Cependant, certaines autorités publiques commencent à intégrer la durabilité dans leurs réglementations, comme la ville de Bordeaux.



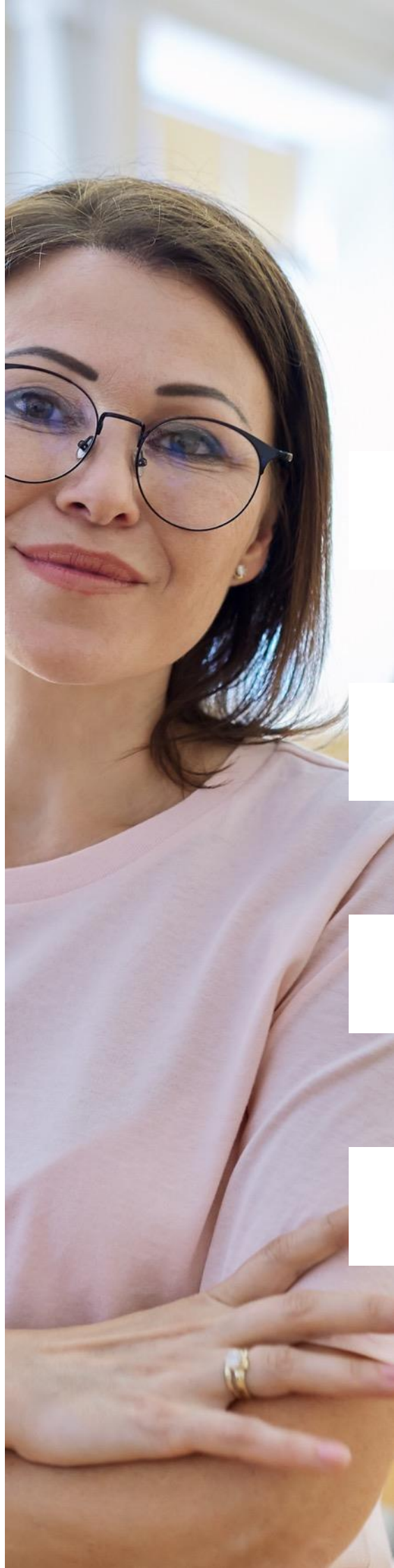
- En revanche, le gouvernement néerlandais finance la facilitation des festivals circulaires Green Deal et des villes comme Utrecht ont créé un système de subvention pour soutenir les événements durables, et le gouvernement irlandais a mis en place le programme Creative Ireland pour promouvoir le développement durable dans le secteur culturel.



- Le Royaume-Uni met particulièrement l'accent sur la réduction des plastiques à usage unique, avec des initiatives telles que la campagne Final Straw, qui encourage l'élimination des pailles en plastique lors d'événements.



- En Irlande, la Green Arts Initiative est un réseau d'organisations artistiques irlandaises qui travaillent ensemble pour réduire leur impact sur l'environnement.



Si tous les pays disposent d'organisations et de ressources pour aider les organisateurs d'événements à adopter des pratiques durables, le niveau de participation et de sensibilisation des professionnels de l'événementiel varie. Par exemple, la Green Festival Alliance au Royaume-Uni compte plus de 60 membres engagés dans des pratiques durables, tandis que le Collectif des Festivals en France compte 32 signataires de la Charte des Festivals engagés dans le développement durable et la solidarité en Bretagne.

#### POINTS COMMUNS :



Tous les pays sont confrontés à des défis dans l'adoption de pratiques durables au sein de l'industrie événementielle et reconnaissent la nécessité d'une éducation et d'une formation plus formelles dans le domaine de la gestion durable des événements.



Diverses organisations et institutions à travers les pays commencent à combler les lacunes en matière d'éducation au développement durable en incorporant des modules axés sur le développement durable dans les cours de gestion d'événements.



Les certifications et labels promouvant les événements durables, tels que la norme ISO 20121, sont reconnus et utilisés dans les cinq pays.



Des politiques publiques et des initiatives sont mises en œuvre dans tous les pays pour encourager les organisateurs d'événements à adopter des pratiques durables.



## DIFFÉRENCES :



Les Pays-Bas mettent fortement l'accent sur l'économie circulaire et la gestion durable des déchets dans le cadre de l'éducation à la durabilité.



Au Royaume-Uni, le secteur des événements verts est en plein essor et de nombreuses organisations proposent des ressources et des programmes de formation liés au développement durable.



L'Irlande et la France sont toutes deux de plus en plus conscientes de l'importance de la durabilité dans le secteur de l'événementiel, mais il existe un écart important en termes de connaissances, de compétences et de ressources pour que les organisateurs d'événements adoptent pleinement des pratiques durables.



La France ne dispose pas de subventions publiques spécifiquement destinées aux événements durables, tandis que le gouvernement néerlandais a créé un programme de subventions pour soutenir les événements durables.



Le gouvernement irlandais a mis en place le programme "Irlande créative" afin de promouvoir le développement durable dans le secteur culturel.



**LES POSSIBILITÉS DE COLLABORATION POUR AMÉLIORER LES PROGRAMMES DE FORMATION DANS LE DOMAINE DE LA GESTION DURABLE DES FESTIVALS DANS LES CINQ PAYS (ROYAUME-UNI, ALLEMAGNE, FRANCE, IRLANDE ET PAYS-BAS) POURRAIENT ÊTRE LES SUIVANTES :**

**Développement conjoint de programmes d'études :** En s'appuyant sur les ressources de Future Festival tools, les pays pourraient collaborer à l'élaboration d'un programme d'études normalisé pour les programmes d'enseignement professionnel dans le domaine de la gestion durable des festivals. Ce programme pourrait combiner les meilleures pratiques et les enseignements tirés des programmes existants de chaque pays, garantissant ainsi une formation en gestion durable des festivals.

Il s'agit d'une formation complète et équilibrée pour les futurs professionnels de l'événementiel. Il peut être intégré à des cours existants ou être dispensé de manière autonome.

**Programmes d'échange d'enseignants et d'experts :** L'organisation de programmes d'échange d'enseignants et d'experts entre les pays peut contribuer au partage des connaissances, de l'expertise et des meilleures pratiques en matière de gestion durable des festivals. Cet échange pourrait faciliter la croissance des programmes d'EFP et améliorer la qualité de l'éducation dans tous les pays.

**Ateliers et séminaires transnationaux :** L'organisation d'ateliers et de séminaires sur la gestion durable des festivals réunissant des professionnels du secteur, des éducateurs et des décideurs politiques des cinq pays peut favoriser la collaboration et le partage des connaissances. Ces événements peuvent servir de plateforme pour discuter des défis, partager des études de cas réussies et explorer des solutions innovantes. La puissance du réseau du partenaire associé de Future Festival Tools, [YOUROPE - The European Festival Association](#), peut être un moyen important de faire avancer ces projets.

**Projets de recherche en collaboration :** Les pays peuvent collaborer à des projets de recherche visant à identifier les stratégies et les technologies les plus efficaces pour une gestion durable des festivals. C'est déjà le cas dans le cadre de projets tels que:

- [Le Festival Sustainability Lab](#) accélère l'évolution des secteurs culturel et créatif et les rend plus résistants et plus aptes à affronter l'avenir. Au cœur de ce projet cofinancé par l'UE se trouvent trois laboratoires numériques axés sur l'expérimentation, l'innovation et le développement de bonnes pratiques. En collaboration avec diverses organisations, artistes, labels et créateurs affiliés au secteur des festivals à travers l'Europe, le Festival Sustainability Lab diffusera des bonnes pratiques et des innovations de nature technologique, logistique, artistique et communicationnelle.
- The Future-Fit Festivals" (3F), un projet financé par Europe Créative qui élabore une feuille de route pour des festivals plus écologiques et un ensemble d'outils sur la diversité.
- L'initiative "Green Deal Circular Festivals" (GDCF)



## Comment les résultats de ces projets peuvent-ils être utilisés pour mettre à jour et améliorer les programmes d'EFPP dans l'UE ?

### **Programmes de certification conjoints :**

L'établissement de programmes de certification conjoints pour la gestion durable des festivals, reconnus dans les cinq pays, peut contribuer à normaliser la qualité de l'éducation et de la formation. Cela permettrait aux professionnels de transférer facilement leurs compétences et leurs connaissances d'un pays à l'autre et de promouvoir la collaboration dans le secteur de l'événementiel.

### **Ressources en ligne partagées et plateformes d'apprentissage :**

Le développement de ressources en ligne partagées et de plateformes d'apprentissage peut permettre aux apprenants et aux professionnels des cinq pays d'accéder au matériel pédagogique, aux meilleures pratiques et aux études de cas relatives à la gestion durable des festivals. Cela peut contribuer à favoriser un environnement d'apprentissage collaboratif et à garantir un niveau d'éducation cohérent dans tous les pays.

### **Création d'un réseau de professionnels de la gestion durable des festivals :**

La création d'un réseau reliant les professionnels, les éducateurs et les décideurs politiques des cinq pays peut faciliter la communication, la collaboration et le partage des connaissances. Ce réseau pourrait également fournir un soutien et des ressources aux organisateurs d'événements qui cherchent à mettre en œuvre des pratiques durables dans leurs festivals. Là encore, il pourrait s'appuyer sur le réseau YOUOPE.



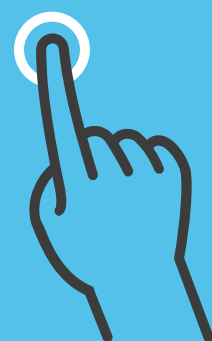


EXPLORER FUTURE FESTIVAL  
TOOLS :  
GUIDES INTERACTIFS ET  
APPLICATIONS EN CLASSE



**GUIDE DE L'UTILISATEUR ET RECOMMANDATIONS**

- OUTIL D'AUTO-ÉVALUATION (VIDÉO)
- HISTOIRES DE FESTIVALS VERTS
- COURS EN LIGNE (VIDÉO)



Dans cette section, nous vous présenterons des tutoriels vidéo conviviaux qui démontrent comment utiliser efficacement chaque ressource pour enseigner la gestion durable des événements. En outre, nous vous donnerons des conseils avisés sur l'intégration de ces ressources dans votre classe à l'aide d'outils en ligne et d'approches collaboratives et pratiques. Notre objectif est de vous aider à créer des expériences d'apprentissage dynamiques, interactives et pratiques qui incitent vos apprenants à participer activement et à contribuer au domaine de la gestion durable des événements.



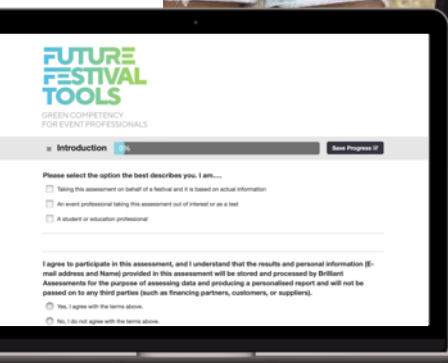
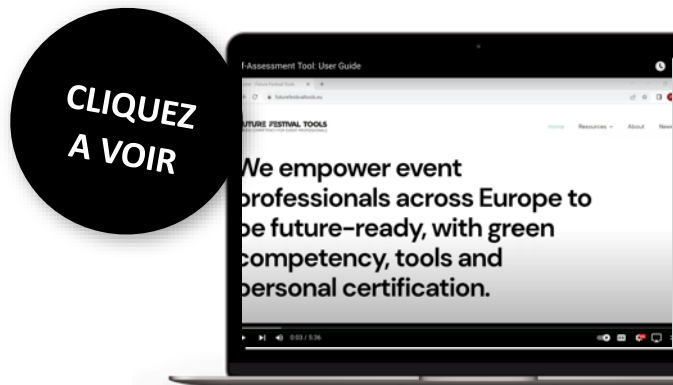


# GUIDE DE L'UTILISATEUR ET RECOMMANDATIONS

## OUTIL D'AUTO-ÉVALUATION (VIDÉO)

Veillez regarder et partager la vidéo ci-dessous qui explique comment naviguer dans la plateforme et les questions de l'outil d'auto-évaluation.

Vous pouvez accéder à l'outil d'auto-évaluation ici :



## CONSEILS ET RECOMMANDATIONS

En tant qu'éducateur souhaitant intégrer l'outil d'auto-évaluation dans son enseignement, voici un guide qui vous aidera à démarrer.

1

**Présentez l'outil :** Commencez par expliquer aux apprenants ce qu'est l'outil d'auto-évaluation et ce qu'il vise à réaliser. Vous pouvez souligner les six domaines clés de la durabilité couverts par l'outil et expliquer pourquoi il est important que les festivals et événements en plein air soient écologiquement durables.

2

**Utiliser l'outil comme étude de cas :** L'une des façons d'intégrer l'outil dans votre enseignement est de l'utiliser comme étude de cas à explorer par les apprenants. Encouragez-les à utiliser l'outil d'auto-évaluation pour évaluer la durabilité d'un festival ou d'un événement en plein air de leur choix. Demandez-leur de partager leurs résultats et de discuter des améliorations qui pourraient être apportées.

3

**Explorer le rapport de performance :** Après avoir complété l'auto-évaluation, les apprenants recevront un rapport de performance personnalisé. Utilisez ce rapport comme point de discussion, en encourageant les apprenants à réfléchir à leurs points forts actuels et aux domaines à améliorer. Discutez des mesures à prendre pour apporter des améliorations dans chacun des six domaines clés de la durabilité.

4

**Lien vers d'autres ressources :** L'outil d'auto-évaluation comprend des liens vers des ressources supplémentaires et des outils d'action. Encouragez les apprenants à explorer davantage ces ressources, en les utilisant comme point de départ pour un apprentissage plus approfondi sur la manière d'aborder différents problèmes environnementaux lors d'événements.

5

**Favoriser l'esprit critique :** Encouragez la pensée critique en demandant aux apprenants d'examiner les limites de l'outil. Par exemple, comment l'outil pourrait-il être amélioré pour mieux évaluer la durabilité des festivals et événements en plein air ? Quels facteurs l'outil pourrait-il ne pas prendre en compte ?

6

**Discussion en groupe :** Concluez la leçon en animant une discussion de groupe, en demandant aux apprenants de réfléchir à ce qu'ils ont appris en utilisant l'outil d'auto-évaluation des festivals du futur. Encouragez-les à partager leurs idées sur la manière de rendre les festivals et événements en plein air plus durables sur le plan environnemental.

RECUEIL DE

FESTIVALS

DURABLES

INSPIRANTS

La publication du recueil Green Festival Stories est une ressource basée sur des études de cas qui présente une variété de pratiques de gestion d'événements durables provenant de différents festivals à travers l'Europe.

Contrairement à d'autres ressources qui nécessitent un guide d'utilisation étape par étape, Green Festival Stories est conçu pour être utilisé de manière flexible comme une ressource d'apprentissage supplémentaire qui soutient le développement de la pensée critique, de la résolution de problèmes et de la créativité. En tant que document basé sur des études de cas, il fournit aux apprenants des exemples réels de pratiques de gestion d'événements durables et leur permet d'explorer différentes approches et solutions aux défis communs en matière de durabilité auxquels sont confrontés les organisateurs d'événements dans différents contextes. Par conséquent, ce recueil est une ressource précieuse qui ne nécessite pas de guide d'utilisation étape par étape, car elle offre aux apprenants la possibilité de s'engager et d'apprendre à partir d'une variété d'études de cas réels d'une manière flexible et adaptable.

### Tollwood TOLLWOOD FESTIVAL



CITY, COUNTRY	Munich, Germany	DAILY CAPACITY	1.5 million days = 421
SITE	Olympic Park (Luzernpark) Theresienstrasse (Germany)	CAMPING	No
NUMBER OF DAYS	2 x 4 weeks	ESTABLISHED	1988

### SHAMBALA SHAMBALA FESTIVAL



COUNTRY	UK	DAILY CAPACITY	25,000
SITE	A secret country estate in Northamptonshire	CAMPING	Yes
NUMBER OF DAYS	4	ESTABLISHED	1999
OFFICE		PHONE	+44 (0)1208 751111

## CONSEILS ET RECOMMANDATIONS

Le recueil Green Festival Stories est une ressource précieuse qui peut être intégrée de manière transparente dans votre programme d'études afin d'enseigner aux apprenants les pratiques durables dans le secteur de la gestion d'événements. Ce guide présente 21 études de cas illustrant des projets remarquables et transférables sur la durabilité des événements, issus de festivals et d'événements en plein air à travers l'Europe. En tant qu'éducateur, vous pouvez utiliser cette ressource pour inspirer les apprenants, provoquer des discussions et créer des exercices pratiques qui améliorent leur expérience d'apprentissage.

1

**Familiarisez-vous avec le guide :** Commencez par lire attentivement le recueil. Prenez note des six domaines clés : énergie, matériaux et déchets, nourriture et boissons, eau, voyages et transports, et stratégie. En comprenant le contenu et la structure du guide, vous serez mieux équipé pour l'intégrer dans vos cours.

2

**Faites correspondre le guide à votre programme scolaire :** Identifiez les sections de votre programme d'études qui correspondent aux six domaines clés du guide. Cela vous aidera à déterminer où les études de cas peuvent être intégrées de manière efficace. Vous pouvez choisir de vous concentrer sur un domaine à la fois ou de créer une unité complète qui couvre les six domaines.

3

**Impliquer les apprenants avec des études de cas :** Présentez les études de cas du guide comme des exemples concrets de pratiques de gestion durable d'événements. Encouragez les apprenants à analyser les défis rencontrés par les équipes des festivals et les solutions qu'ils ont mises en œuvre. Utilisez les récits des équipes de festivals comme une opportunité pour les apprenants de s'identifier aux expériences et d'apprendre des professionnels de l'industrie.

4

**Créer des discussions et des débats de groupe :** Favorisez un environnement d'apprentissage collaboratif en organisant des discussions et des débats de groupe autour des études de cas. Cela peut aider les apprenants à développer leur esprit critique et à mieux comprendre les mesures de durabilité présentées dans le guide.

5

**Élaborer des exercices pratiques :** Concevoir des exercices pratiques basés sur les études de cas pour que les apprenants appliquent leurs connaissances en matière de gestion durable d'événements. Par exemple, les apprenants peuvent créer leurs propres plans de développement durable pour un festival hypothétique, en utilisant les exemples du guide comme référence. Ils peuvent également analyser l'impact de la mise en œuvre de mesures spécifiques tirées des études de cas sur un événement réel ou hypothétique.

6

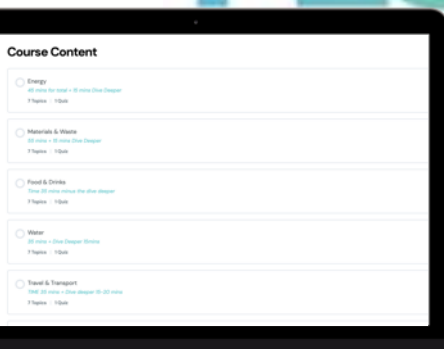
**Encourager la poursuite des recherches :** Fournir aux apprenants des ressources à explorer au-delà des études de cas présentées dans le guide. Encouragez-les à rechercher d'autres festivals et événements qui ont mis en œuvre des pratiques de durabilité, ainsi que des articles et publications pertinents dans ce domaine.

7

**Évaluer l'apprentissage des étudiants :** Évaluez la compréhension des apprenants des concepts de gestion d'événements durables en incorporant des évaluations liées au guide. Vous pouvez créer des quiz (basés sur les questions de l'auto-évaluation et/ou du cours E-Learner), des essais ou des présentations qui demandent aux apprenants de réfléchir aux études de cas et de démontrer leur connaissance des mesures de durabilité.

COURS EN LIGNE

(VIDEO)



Veillez regarder et partager la vidéo ci-dessous qui explique comment naviguer dans la plateforme et les modules de cours E-Learner.

Vous pouvez accéder au cours d'apprentissage en ligne sur la durabilité des événements The Future Festival Tools ici :



CLIQUEZ A VOIR



CLIQUEZ A VOIR DE L'UTILISATION DE LA VIDÉO

## CONSEILS ET RECOMMANDATIONS

Le cours d'apprentissage en ligne Future Festival Tools est une ressource précieuse conçue pour enseigner aux apprenants et aux professionnels de l'événementiel la durabilité environnementale dans l'industrie de l'événementiel. Avec ses six modules clés et son format convivial, ce cours peut être efficacement intégré dans votre programme d'études afin de fournir aux apprenants une compréhension complète de la gestion durable des événements. Ce guide propose des conseils et des recommandations pour une mise en œuvre réussie du cours d'apprentissage en ligne dans votre salle de classe.

### Conseils et recommandations pour réussir :

1

**Familiarisez-vous avec le cours :** Commencez par explorer le cours E-Learning et ses six modules : stratégie, énergie, matériaux et déchets, nourriture et boissons, eau, et voyages et transports. Comprendre le contenu et la structure du cours vous aidera à déterminer la meilleure façon de l'intégrer dans vos cours.

2

**Faites correspondre le cours à votre programme d'études :** Identifiez les sections de votre programme d'études qui s'alignent sur les six modules clés du cours d'apprentissage en ligne. Cela vous aidera à déterminer où le contenu du cours peut être efficacement intégré dans votre programme existant. Vous pouvez choisir de vous concentrer sur un module à la fois ou de créer une unité complète qui couvre les six modules.

3

**Assigner les modules comme devoirs ou activités en classe :** Encouragez les apprenants à compléter les modules d'apprentissage en ligne de manière indépendante comme devoirs ou pendant les heures de cours. Chaque module dure entre 30 et 60 minutes, avec la possibilité de passer plus de temps sur les activités ou les ressources externes. En donnant aux apprenants la possibilité de travailler à leur propre rythme, ils peuvent absorber complètement le matériel et s'engager dans le contenu de manière plus efficace.

4

**Faciliter les discussions de groupe :** Une fois que les apprenants ont terminé un module, lancez des discussions de groupe pour explorer les sujets abordés et partager des idées. Cela permettra de renforcer leur apprentissage, de promouvoir la pensée critique et d'encourager la collaboration entre pairs.







5

**Intégrer des études de cas et des ressources supplémentaires :** Le cours d'apprentissage en ligne comprend des liens vers les 21 études de cas inspirantes issues du recueil et des liens vers des articles qui fournissent des exemples concrets de gestion d'événements durables. Utilisez ces ressources pour compléter le contenu du cours, provoquer des discussions et inspirer les apprenants.

6


**Suivre les progrès de l'étudiant :** Suivez les progrès des étudiants tout au long des modules et apportez votre soutien si nécessaire. Cela permettra de s'assurer que tous les apprenants sont impliqués dans le matériel de cours et qu'ils sont sur la bonne voie pour terminer les modules.

7

**Encourager les apprenants à obtenir leurs certificats :** Motivez les apprenants à passer les tests à la fin de chaque module et à obtenir leurs certificats personnalisés. Cela servira non seulement de reconnaissance tangible de leurs réalisations, mais aidera également à démontrer leur compétence en matière de durabilité des événements à des employeurs potentiels.

8

**Évaluer l'apprentissage des étudiants :** Évaluer la compréhension des apprenants des concepts abordés dans le cours E-Learning par le biais d'évaluations telles que des quiz, des essais ou des présentations. Incorporez des questions et des sujets issus des modules pour vous assurer que les apprenants peuvent appliquer leurs connaissances à des scénarios du monde réel.



APPLIQUER LE  
OUTILS POUR  
L'UTILISATION EN  
CLASSE

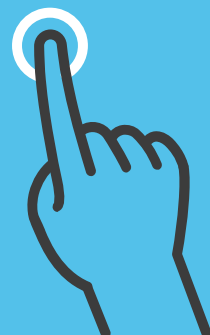
4

GUIDE PÉDAGOGIQUE

DES STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT

POUR RENFORCER L'ENGAGEMENT

- OUTIL D'AUTO-ÉVALUATION
- RECUEIL DES FESTIVALS DURABLES
- COURS EN LIGNE





# APPLICATION DES OUTILS EN CLASSE

Cette section du Guide de l'éducateur vise à fournir aux éducateurs de l'EFP des conseils et des suggestions sur la manière d'adapter et d'intégrer les ressources de Future Festival Tools dans leurs salles de classe. L'objectif est de créer des expériences d'apprentissage attrayantes et efficaces qui s'alignent sur les différentes approches pédagogiques, tout en utilisant le riche contenu fourni par le projet.

# GUIDE PÉDAGOGIQUE

Avant de mener la formation avec les ressources, veuillez suivre les étapes suivantes pour créer une expérience d'apprentissage efficace et attrayante pour vos apprenants :

## **Examinez attentivement les ressources :**

Se familiariser avec le manuel des formateurs de l'EFPP, le cours d'apprentissage en ligne, le recueil, l'outil d'auto-évaluation et les autres documents fournis. Comprendre les concepts clés, les sujets et les objectifs d'apprentissage pour dispenser efficacement la formation.

## **Téléchargez, révisez et adaptez les ressources si nécessaire :**

Personnalisez les ressources pour les adapter à votre programme de formation spécifique, à votre cours ou à votre programme d'études. Veillez à ce que le contenu corresponde aux besoins et aux objectifs d'apprentissage de vos apprenants. Veillez à allouer un temps de formation suffisant pour chaque session.

## **Intégrer le contexte local et les études de cas :**

Améliorez la pertinence de la formation en incluant des exemples locaux, des études de cas et des informations sur le soutien disponible pour la gestion durable des événements dans votre région. Cela aidera les apprenants à mieux comprendre l'application pratique des concepts dans leur contexte local.

## **Encourager la participation active et l'apprentissage pratique :**


Utilisez les exercices et les activités intégrés dans chaque partie des ressources du projet Future Festival Tools . Ces éléments interactifs constituent des expériences d'apprentissage précieuses pour les apprenants et les aident à mieux comprendre et appliquer les concepts.

## **Prévoir du temps pour l'examen de l'exercice et le retour d'information :**

Veillez à consacrer suffisamment de temps à la révision des exercices et au retour d'information aux apprenants. Cette boucle de rétroaction est essentielle pour renforcer l'apprentissage et répondre à toutes les idées fausses ou questions qui peuvent se poser.

## **Utiliser diverses méthodes d'enseignement :**

Utilisez une combinaison d'approches d'apprentissage en classe, d'apprentissage inversé et d'apprentissage mixte pour vous assurer que les apprenants peuvent s'engager dans le matériel de différentes manières. Cela permettra de tenir compte des différents styles et préférences d'apprentissage.



Les ressources de Future Festival Tools ont été conçues pour s'adapter à une variété de styles d'enseignement, de préférences d'apprentissage et de contextes culturels. Par exemple, chaque module du cours E-Learner suit une structure cohérente afin de garantir une expérience d'apprentissage homogène :

### **Introduction au sujet :**

Chaque module commence par une brève introduction au thème spécifique de la durabilité couvert, tel que l'énergie, les matériaux et les déchets, l'alimentation et les boissons, l'eau, les voyages et les transports, ou la stratégie. Cette introduction aide les apprenants à comprendre le contexte et la pertinence du sujet dans le cadre plus large de la gestion durable des événements.



### **Présentation d'informations et de bonnes pratiques :**

Après avoir introduit le sujet, le module présente des informations pertinentes et les meilleures pratiques actuelles, en commençant par des définitions générales et en allant vers des applications plus détaillées. Cette approche permet aux apprenants de saisir toute la portée du sujet et de comprendre ses implications pour l'industrie des événements en direct.



### **Renforcement des connaissances et développement des compétences :**

Pour aider les apprenants à renforcer leur compréhension et à développer des compétences pratiques, chaque module comprend des exercices ou des questions d'étude qui encouragent la participation active et l'apprentissage pratique. Ces activités permettent non seulement d'approfondir la compréhension du sujet, mais aussi de préparer les apprenants à appliquer leurs connaissances dans des scénarios réels de gestion d'événements.



# DES STRATÉGIES

# D'ENSEIGNEMENT EFFICACES



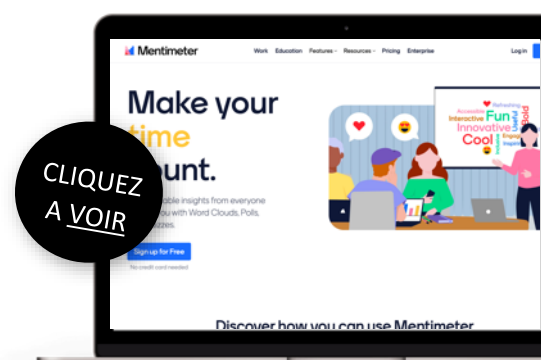
## LA FORMATION TRADITIONNELLE EN CLASSE :

La formation en classe reste l'approche prédominante de l'EFP pour le renforcement des compétences dans le contexte des ressources du projet Future Festival Tools. En règle générale, il s'agit d'une formation en face à face, centrée sur l'instructeur, qui se déroule à un moment et dans un lieu déterminés.

Les mécanismes suggérés pour la diffusion des ressources de Future Festival Tools dans le cadre de l'EFP sont les suivants :

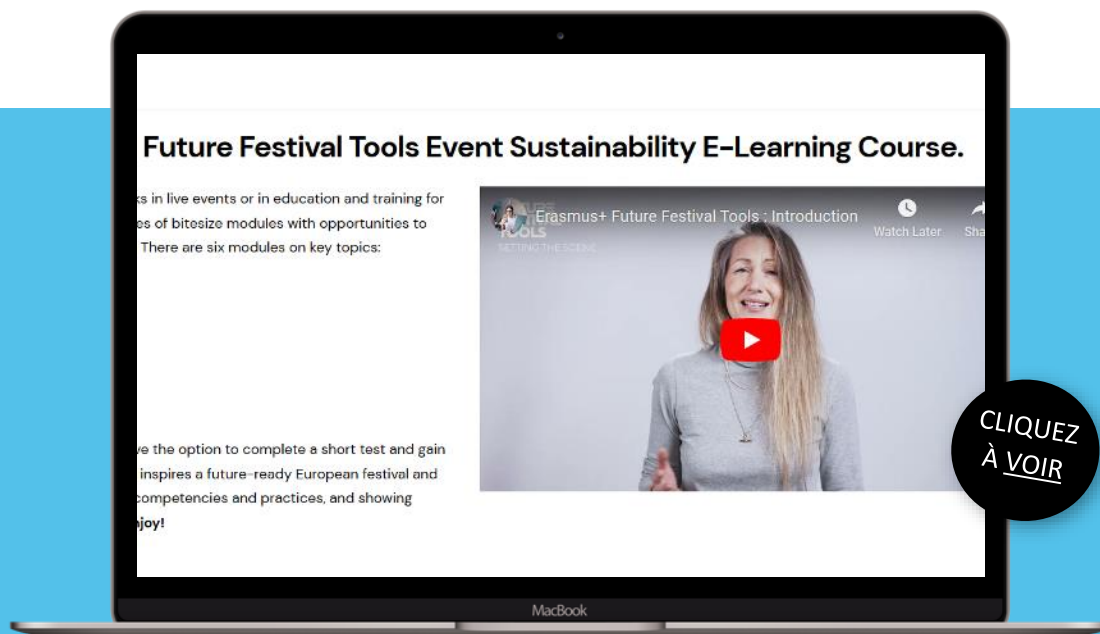
- **Discussions en petits groupes** : Répartissez les apprenants en petits groupes et fournissez-leur les études de cas ou les scénarios liés à la gestion durable des événements. Encouragez les discussions ou les activités de résolution de problèmes pour faciliter le transfert de connaissances entre les apprenants et promouvoir une compréhension plus approfondie des outils, des domaines clés de la durabilité et des sujets qui y sont abordés.
- **Séances de questions-réponses** : Les sessions informelles de questions-réponses sont efficaces pour renforcer les connaissances et répondre aux idées fausses ou aux questions que les apprenants pourraient avoir. Ces sessions peuvent être utilisées fréquemment tout au long de la diffusion de la ressource afin d'assurer un engagement et un apprentissage continu. Les approches d'apprentissage par défi sont particulièrement efficaces. En savoir plus sur [l'apprentissage par défi \(dcu.ie\)](http://l'apprentissage par défi (dcu.ie))

- **Multimédia** : Utilisez les éléments multimédias disponibles dans les ressources du projet Future Festival Tools, tels que les vidéos, les images et les infographies, pour créer une expérience d'apprentissage plus engageante et plus stimulante pour les apprenants. Ces éléments peuvent aider à donner vie aux concepts de durabilité dans les événements en direct, en les rendant plus mémorables et plus percutants.
- **Outils interactifs** : Impliquez les apprenants en incorporant des outils interactifs dans l'expérience de la classe. Par exemple, utilisez des plateformes comme [Mentimeter](https://www.mentimeter.com/) pour créer des quiz ou des sondages liés au contenu de la ressource. Les apprenants peuvent participer à l'aide de leurs appareils, ce qui leur permet d'obtenir un retour d'information et des résultats immédiats. Ces outils peuvent améliorer l'expérience d'apprentissage et faciliter la rétention des connaissances d'une manière professionnelle et adaptée aux adultes.



## APPRENTISSAGE EN LIGNE

La [plateforme d'apprentissage en ligne Future Festival Tools](#) offre une gamme complète de ressources conçues pour faciliter l'apprentissage dans le domaine de la durabilité des événements. La plateforme est accessible à un large éventail de parties prenantes, y compris les formateurs, les apprenants, les gestionnaires d'événements et les employés, ce qui garantit qu'ils reçoivent des informations actualisées et les meilleures pratiques.



La plateforme E-Learning est un site interactif multilingue (anglais, français et allemand) qui combine des ressources informatives issues du projet Future Festival Tools avec des activités d'auto-évaluation, des exercices et des activités de développement des compétences. Elle comprend également des suggestions de lecture et des liens multimédias pour enrichir l'expérience d'apprentissage. Le dispositif d'apprentissage en ligne intègre les meilleures pratiques en matière d'apprentissage en ligne, ce qui permet aux utilisateurs de s'engager dans le contenu d'une manière adaptée à leurs besoins et au support en ligne.

Le cours étant dispensé par le biais d'un programme d'apprentissage en ligne, il permet une plus grande flexibilité et adaptabilité dans la diffusion du contenu lié à la durabilité des événements. Ainsi, tous les utilisateurs, quels que soient leurs antécédents ou leur lieu de résidence, peuvent accéder aux ressources et acquérir des connaissances et des compétences précieuses en matière de gestion durable des événements.





## Autres méthodes d'enseignement

### CLASSE INVERSÉE

L'approche de la classe inversée peut être un moyen efficace d'utiliser les ressources du projet Future Festival Tools , en permettant aux apprenants de s'engager dans le contenu avant d'assister à des sessions en personne. En demandant aux apprenants d'étudier le contenu du module à l'avance, les éducateurs peuvent maximiser le temps consacré aux exercices, aux devoirs et aux discussions approfondies pendant les cours.

Dans le contexte des ressources du projet Future Festival Tools , l'approche de la classe inversée peut impliquer les étapes suivantes :

1

**Préparation avant le cours :** Assignez les modules E-Learning, les lectures et le contenu multimédia des ressources de Future Festival Tools aux apprenants pour qu'ils les révisent avant d'assister au cours. Encouragez-les à prendre des notes et à préparer des questions ou des points de discussion.

2

**Activités en classe :** Se concentrer sur les exercices pratiques et les devoirs liés au contenu de la formation. Il peut s'agir d'études de cas, de discussions de groupe et d'activités pratiques qui aident les apprenants à appliquer les principes de gestion durable des événements qu'ils ont appris dans les ressources des outils des festivals du futur.

3

**Approfondissement :** Une fois les bases établies grâce à la préparation de la classe, utilisez le temps de la classe pour approfondir la matière. Répondez à toutes les questions ou préoccupations des apprenants et explorez les aspects plus complexes de la gestion durable des événements dans un environnement de collaboration et de soutien.

4

**Évaluation et retour d'information :** Évaluer la compréhension des apprenants par le biais de quiz, de présentations ou de projets de groupe basés sur les ressources des outils des festivals du futur. Fournir un feedback constructif et des conseils pour aider les apprenants à affiner leurs compétences et leurs connaissances en matière de gestion d'événements durables.

5

**Apprentissage continu :** Encouragez les apprenants à continuer à explorer les ressources de Future Festival Tools en dehors de la salle de classe, en promouvant une culture de l'apprentissage tout au long de la vie et en restant au courant des derniers développements en matière de gestion durable des événements.



## L'APPRENTISSAGE MIXTE

L'apprentissage mixte est une approche efficace pour intégrer les ressources de Future Festival Tools dans votre stratégie d'enseignement. En combinant les médias numériques en ligne avec les méthodes traditionnelles d'enseignement, vous pouvez créer une expérience d'apprentissage dynamique qui répond aux différentes préférences d'apprentissage et améliore la compréhension des apprenants en matière de gestion durable d'événements.

Pour mettre en œuvre l'apprentissage mixte avec les ressources du projet Future Festival Tools , considérez les étapes suivantes :

1

**Développer un programme structuré** : Concevoir un programme qui combine des sessions de cours en face à face avec des activités d'apprentissage en ligne à partir des ressources du projet Future Festival Tools . Définissez les objectifs d'apprentissage, les modules et les évaluations afin de garantir une expérience d'apprentissage cohérente.

2

**Utiliser la plateforme E-Learning** : Incorporez la plateforme d'apprentissage en ligne Future Festival Tools dans votre cours, en permettant aux apprenants d'accéder au site interactif et multilingue. Encouragez-les à réaliser les exercices numériques, les auto-évaluations et les activités de développement des compétences en plus des sessions en personne.

3

**Enseignement et activités en classe** : En classe, développez le contenu en ligne en faisant participer les apprenants à des discussions de groupe, des études de cas et des activités pratiques liées à la gestion durable des événements. Utilisez ce temps pour clarifier les concepts, répondre aux questions et fournir des conseils personnalisés.

4

**Flexibilité et personnalisation** : Permettez aux apprenants de contrôler le rythme et la progression de leur expérience d'apprentissage. Encouragez-les à explorer des lectures supplémentaires, des liens multimédias et des ressources complémentaires à partir de Future Festival Tools afin d'approfondir leur compréhension du sujet.

5

**Évaluation et retour d'information** : Évaluer les progrès des apprenants par une combinaison d'évaluations en ligne et en personne, y compris des quiz, des présentations et des projets de groupe. Fournissez un retour d'information constructif pour les aider à affiner leurs compétences et leurs connaissances en matière de gestion durable des événements.

6

**Encourager la collaboration** : Favoriser un environnement d'apprentissage collaboratif en facilitant les interactions entre pairs, à la fois en ligne et en classe. Encouragez les apprenants à partager leurs points de vue, leurs expériences et leurs idées en rapport avec les ressources du projet Future Festival Tools .

## L'APPRENTISSAGE COLLABORATIF/DE PAIR À PAIR

L'apprentissage collaboratif est une approche pédagogique qui implique des groupes d'apprenants travaillant ensemble pour améliorer leur compréhension d'un sujet. L'intégration des ressources de Future Festival Tools dans les activités d'apprentissage collaboratif et entre pairs peut favoriser un engagement plus profond et promouvoir le partage des connaissances et des expériences liées à la gestion durable des événements.

Envisagez d'intégrer les stratégies suivantes pour stimuler l'apprentissage collaboratif et l'apprentissage entre pairs avec les ressources de Future Festival Tools :



**Examen par les pairs des plans d'événements durables :** Divisez les apprenants en groupes et confiez-leur la tâche de créer un plan d'événement durable en utilisant les ressources de Future Festival Tools comme guide. Ensuite, demandez aux groupes d'échanger leurs plans et de fournir un feedback constructif, en discutant des meilleures pratiques et des améliorations potentielles.



**Analyse d'études de cas :** Encouragez les apprenants à travailler en petits groupes pour analyser des exemples du monde réel et des études de cas du recueil. Demandez-leur de discuter des défis, des réussites et des leçons apprises, et d'explorer les moyens d'appliquer ces connaissances à leurs propres pratiques de gestion d'événements.



**Projets collaboratifs :** Demandez aux apprenants de travailler ensemble sur des projets liés à la gestion durable des événements, tels que la création d'un plan de gestion des déchets, la conception d'un événement zéro déchet ou l'élaboration d'une stratégie d'efficacité énergétique. Utilisez les ressources de Future Festival Tools comme point de départ pour la recherche et l'inspiration.



**Collaboration en ligne pour le travail de groupe :** Utilisez Google Docs, Miro ou d'autres outils de collaboration en ligne pour faciliter le travail en groupe sur des projets, des exercices ou des présentations liés aux ressources du projet Future Festival Tools . Cette approche permet aux apprenants de travailler ensemble en temps réel, de partager des documents, de discuter et de commenter les contributions de chacun.



**Présentations dirigées par les pairs :** Demandez aux apprenants de préparer et de faire des présentations à leurs pairs sur des sujets spécifiques abordés dans les ressources du projet Future Festival Tools . Encouragez-les à rechercher du matériel supplémentaire et à intégrer des études de cas pour approfondir leur compréhension et faciliter le partage des connaissances.



**Tables rondes :** Organisez des tables rondes au cours desquelles les apprenants partagent leurs expériences et leurs points de vue sur la gestion durable des événements. Encouragez-les à discuter des défis auxquels ils ont été confrontés, des stratégies qu'ils ont employées et des connaissances qu'ils ont acquises grâce aux outils du festival du futur.



# RENFORCER L'ENGAGEMENT ENVERS LA TECHNOLOGIE ET L'APPRENTISSAGE COLLABORATIF

Dans cette section, nous allons explorer comment la technologie et les stratégies d'apprentissage collaboratif peuvent améliorer de manière significative l'engagement de l'apprenant lors de l'utilisation de divers outils et ressources. Vous y trouverez des suggestions pratiques et des exemples d'intégration de ces stratégies dans vos pratiques d'enseignement pour chaque ressource.

## OUTIL D'AUTO-ÉVALUATION

L'outil d'auto-évaluation est une ressource précieuse pour aider les apprenants à analyser les performances de durabilité des événements en direct. En intégrant la technologie et les stratégies d'apprentissage collaboratif, les éducateurs peuvent améliorer l'engagement des étudiants et les résultats de l'apprentissage. Ce guide propose des suggestions pour tirer parti de la technologie et de la collaboration afin d'utiliser au mieux l'outil d'auto-évaluation dans votre classe.

## Suggestions pour l'intégration de la technologie :

- 1. Simulation de planification d'un événement virtuel :** Utilisez une plateforme de planification d'événements virtuels, telle que [Gather](#) ou [Virtual Event Spaces](#), pour créer une simulation d'un événement en direct. Demandez aux apprenants de travailler en équipe pour concevoir et exécuter leur événement, en utilisant l'outil d'auto-évaluation pour évaluer leur performance en matière de durabilité. Cette approche pratique aidera les apprenants à comprendre les aspects pratiques de la planification d'événements durables et l'importance de l'outil d'auto-évaluation.
- 2. Tableaux blancs interactifs et outils de collaboration numérique :** Utilisez des outils de collaboration numérique tels que [Miro](#) ou [Google Jamboard](#) pour faciliter les discussions de groupe et les sessions de brainstorming liées à l'outil d'auto-évaluation. Ces plateformes permettent aux apprenants de travailler ensemble en temps réel, de partager des idées et de visualiser les aspects de durabilité de leurs événements.
- 3. Enquêtes en ligne et collecte de données :** Demandez aux apprenants d'utiliser des outils d'enquête en ligne tels que [Google Forms](#) ou [SurveyMonkey](#) pour collecter des données sur les performances de l'événement en matière de développement durable. Cela peut être utilisé dans le cadre du processus de l'outil d'auto-évaluation et aide les apprenants à comprendre l'importance de la collecte et de l'analyse des données dans l'évaluation des pratiques de durabilité.

CLIQUEZ  
A VOIR

CLIQUEZ  
A VOIR

CLIQUEZ  
A VOIR

CLIQUEZ  
A VOIR

CLIQUEZ  
A VOIR

CLIQUEZ  
A VOIR



## Suggestions d'apprentissage collaboratif :

### Étude de cas de groupe l'analyse :

Répartissez les apprenants en petits groupes et assignez à chaque groupe un événement de la vie réelle à analyser à l'aide de l'outil d'auto-évaluation. Encouragez les groupes à faire des recherches sur l'événement, à identifier les points à améliorer et à proposer des solutions durables. Cette activité favorise le travail d'équipe, l'esprit critique et la capacité à résoudre des problèmes.

### Exercice de jeux de rôle :

Organisez un exercice de jeu de rôle où les apprenants assument différents rôles dans le processus de planification de l'événement, tels que le gestionnaire de l'événement, le coordinateur de la durabilité ou le fournisseur. Demandez aux apprenants de travailler ensemble à l'élaboration d'un plan d'événement durable en utilisant l'outil d'auto-évaluation comme guide. Cette approche collaborative encourage les apprenants à prendre en compte de multiples perspectives et à travailler ensemble pour atteindre un objectif commun.

### Examen par les pairs et feedback:

Encouragez les apprenants à partager leurs plans d'événements et les résultats de l'outil d'auto-évaluation avec leurs pairs pour qu'ils les examinent et donnent leur avis. Ce processus de collaboration favorise la critique constructive, l'auto-réflexion et l'amélioration.

### Concours d'argumentaire sur le développement durable :

Organisez un concours au cours duquel les équipes d'étudiants présentent leur projet d'événement durable à un jury (qui peut être composé de collègues apprenants, d'éducateurs ou de professionnels de l'industrie). Les apprenants utiliseront les résultats de l'outil d'auto-évaluation pour étayer leur présentation et démontrer la performance en matière de durabilité de l'événement qu'ils proposent. Cette activité favorise le travail d'équipe, la communication et les compétences de présentation.

# RECUEIL DES HISTOIRES DE FESTIVALS DURABLES

Le Green Festival Stories Guide est une ressource précieuse qui présente des exemples concrets de pratiques durables dans le secteur des événements en direct. En intégrant la technologie et les stratégies d'apprentissage collaboratif, les éducateurs peuvent améliorer l'engagement des étudiants et les résultats de l'apprentissage. Ce guide propose des suggestions pour tirer parti de la technologie et de la collaboration afin d'utiliser au mieux le guide Green Festival Stories dans votre classe.



## Suggestions pour l'intégration de la technologie :

- 1. Promenade dans une galerie virtuelle :** Créez une galerie virtuelle à l'aide d'une plateforme comme Padlet ou Google Slides pour présenter les études de cas du recueil des festivals durables. Encouragez les apprenants à explorer la galerie et à laisser des commentaires ou des questions sur chaque étude de cas. Cela favorisera l'interaction et l'engagement avec le contenu.
- 2. Des quiz et des sondages interactifs :** Utilisez des outils en ligne tels que Mentimeter ou Poll Everywhere pour créer des quiz ou des sondages liés aux études de cas. Cela permettra non seulement d'évaluer la compréhension de la matière par les apprenants, mais aussi d'encourager la participation active et l'engagement.
- 3. Présentations vidéo :** Demandez aux apprenants de créer des présentations vidéo résumant une étude de cas du recueil. Les apprenants peuvent utiliser des outils comme Adobe Spark, Canva ou PowerPoint pour concevoir leurs présentations. Cela encouragera la créativité et permettra aux apprenants de démontrer leur compréhension du matériel dans un format dynamique.

## Suggestions de stratégies d'apprentissage collaboratif :

### Activité de puzzle :

Répartissez les apprenants en petits groupes, en attribuant à chaque groupe une étude de cas différente tirée du recueil. Chaque groupe deviendra un "expert" de l'étude de cas qui lui a été attribuée. Après une analyse et une discussion approfondies, les apprenants formeront de nouveaux groupes avec des membres de chaque groupe d'experts, ce qui leur permettra de partager leurs connaissances les uns avec les autres. Cette approche collaborative favorise l'apprentissage actif et garantit que les apprenants s'intéressent à plusieurs études de cas.

### Débats de groupe :

Organisez des débats entre les groupes d'étudiants sur divers sujets de durabilité liés aux études de cas. Par exemple, les apprenants peuvent discuter des avantages et des inconvénients de différentes stratégies de gestion des déchets, de sources d'énergie alternatives ou d'options d'alimentation et de boissons durables. Cela encourage la pensée critique, la collaboration et les compétences en matière de communication.

### Résolution de problèmes en collaboration :

Présentez aux apprenants un défi de durabilité lié à l'une des études de cas du recueil des festivals durables. En petits groupes, les apprenants réfléchiront à des solutions, évalueront leur faisabilité et élaboreront un plan de mise en œuvre. Cette activité favorise le travail d'équipe, la créativité et l'application pratique des concepts de durabilité.

### Examen par les pairs et retour d'information :

Demandez aux apprenants de travailler en binômes ou en petits groupes afin de réviser et de fournir un retour d'information sur les devoirs ou les projets de chacun en rapport avec le recueil des festivals durables inspirants. Cette approche collaborative encourage la critique constructive, l'autoréflexion et l'amélioration.

COURS EN

LIGNE



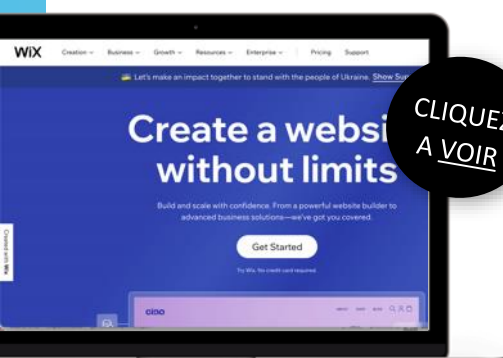
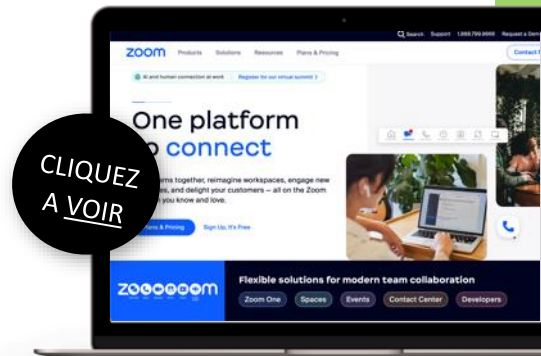
Le [cours d'apprentissage en ligne "Future festival tools"](#) est une excellente ressource pour enseigner aux apprenants la durabilité environnementale lors d'événements en plein air. Pour améliorer l'engagement des étudiants et les résultats de l'apprentissage, les éducateurs peuvent intégrer la technologie et les stratégies d'apprentissage collaboratif dans leurs salles de classe. Ce guide fournit des suggestions pour intégrer la technologie et la collaboration afin de maximiser les avantages du cours d'apprentissage en ligne.





## Suggestions pour l'intégration de la technologie :

- 1. Salle de classe virtuelle interactive :** Utilisez une plateforme de classe virtuelle telle que [Zoom](#) ou [Microsoft Teams](#) pour faciliter les discussions de groupe et les activités collaboratives liées aux modules du cours d'apprentissage en ligne. Des salles de réunion peuvent être utilisées pour favoriser les discussions en petits groupes et les activités ciblées.
- 2. Gamification du contenu des cours :** Incorporez des éléments de jeu dans l'expérience du cours d'apprentissage en ligne afin d'accroître l'engagement des étudiants. Utilisez des plateformes comme [Kahoot !](#) ou [Quizizz](#) pour créer des quiz et des jeux basés sur les modules de cours. Cette approche interactive encourage l'apprentissage actif et renforce les concepts du cours.
- 3. Portfolios numériques :** Encouragez les apprenants à créer des portfolios numériques à l'aide d'outils tels que [Google Sites](#) ou [Wix](#) pour présenter leur compréhension des concepts du cours, leurs applications pratiques et leurs réflexions sur leur parcours d'apprentissage. Cela aide les apprenants à documenter leur croissance et à démontrer leur engagement en faveur de la durabilité dans le secteur des événements en direct.



## Suggestions de stratégies d'apprentissage collaboratif :

### Projets de groupe :

Assignez des projets de groupe basés sur les modules du cours E-Learning Future Festival Tools. Demandez aux apprenants de travailler ensemble pour créer un plan de durabilité de l'événement, en se concentrant sur des aspects spécifiques tels que l'énergie, les matériaux et les déchets, ou les voyages et les transports

### Enseignement par les pairs :

Organisez des sessions d'enseignement par les pairs au cours desquelles les apprenants enseignent à tour de rôle des modules de cours spécifiques à leurs camarades de classe. Cette approche renforce l'apprentissage, encourage l'écoute active et aide les apprenants à développer leurs compétences en matière de communication et de présentation.

### Forums de discussion en ligne :

Créez des forums de discussion en ligne en utilisant des plateformes telles que [Padlet](#), [Google Classroom](#) ou [Edmodo](#) pour faciliter les conversations et les débats en cours liés au contenu du cours d'apprentissage en ligne et au thème général des festivals durables. Encouragez les apprenants à partager leurs idées, à poser des questions et à s'engager dans des discussions significatives avec leurs pairs.

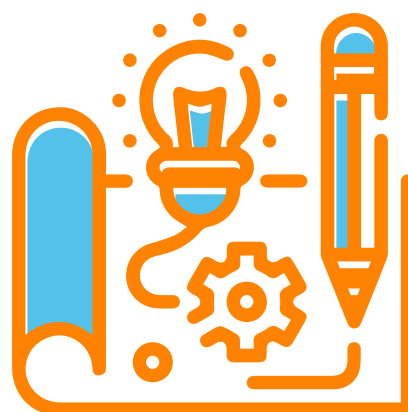
### Analyse d'une étude de cas :

Répartissez les apprenants en petits groupes et assignez à chaque groupe une étude de cas tirée des histoires inspirantes du cours d'apprentissage en ligne. Encouragez les groupes à analyser le cas, à identifier les pratiques clés en matière de durabilité et à discuter de la manière dont ces pratiques peuvent être appliquées à leurs propres événements. Cette activité favorise la pensée critique, le travail d'équipe et la résolution de problèmes.



# OUTILS EN LIGNE

Dans ce guide, nous avons compilé une liste d'outils pédagogiques conçus pour améliorer l'utilisation des ressources du Festival du Futur en classe, en nous concentrant plus particulièrement sur recueil des festivals durables inspirants, le Cours d'apprentissage en ligne et l'Outil d'auto-évaluation. Ces outils ont été sélectionnés pour favoriser l'interaction, la participation active, la collaboration et une meilleure compréhension des concepts de durabilité chez les apprenants. En intégrant ces outils dans vos stratégies d'enseignement, vous pouvez créer un environnement d'apprentissage attrayant et dynamique qui permet aux apprenants d'explorer des exemples du monde réel, d'évaluer leur compréhension et d'appliquer leurs connaissances dans des contextes pratiques.



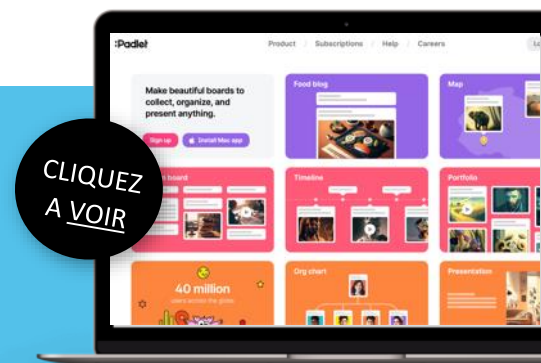
## OUTIL :

### PADLET

**Plus pertinent pour :**  
recueil des festivals durables

**Pourquoi c'est pertinent :**  
Encourage l'interaction avec des exemples concrets de pratiques durables.

**Comment l'utiliser ?**  
Créer une galerie virtuelle d'études de cas que les apprenants peuvent explorer, commenter et discuter.



## OUTIL :

### MENTIMETER

**Plus pertinent pour :**  
recueil des festivals durables

**Pourquoi c'est pertinent :**  
Évalue la compréhension et encourage la participation active.

**Comment l'utiliser ?**  
Créer des quiz ou des sondages liés aux études de cas auxquels les apprenants doivent répondre pendant les cours.



## OUTIL : ZOOM OU ÉQUIPES MICROSOFT

### Plus pertinent pour :

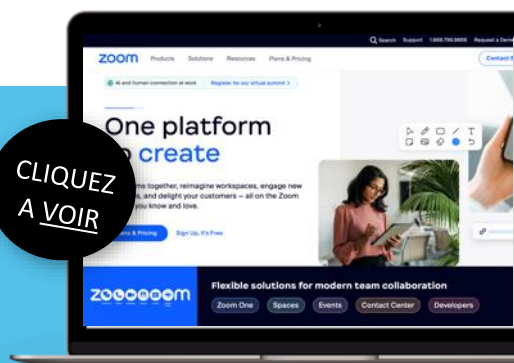
Cours d'apprentissage en ligne

### Pourquoi c'est pertinent :

Faciliter les discussions de groupe et les activités de collaboration liées aux modules de cours.

### Comment l'utiliser ?

Organiser des sessions de classe virtuelle, en utilisant des salles de réunion pour des discussions en petits groupes.



## OUTIL : QUIZZ

### Plus pertinent pour :

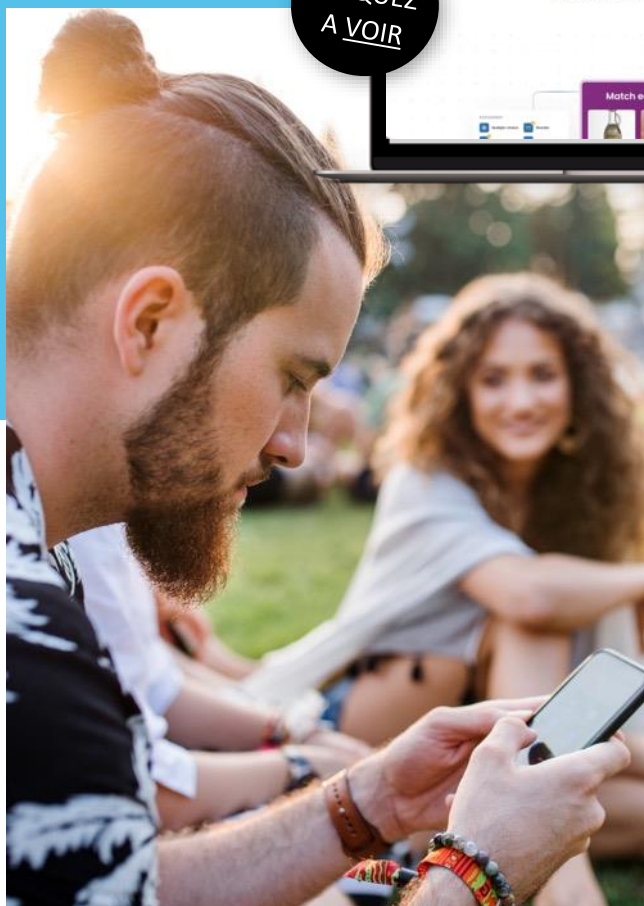
Cours d'apprentissage en ligne

### Pourquoi c'est pertinent :

Encourage l'apprentissage actif grâce à la ludification du contenu des cours.

### Comment l'utiliser ?

Concevoir des quiz et des jeux basés sur les modules de cours auxquels les apprenants peuvent participer pendant les cours.



## OUTIL : GOOGLE SITES OU WIX

### Plus pertinent pour :

Cours d'apprentissage en ligne

### Pourquoi c'est pertinent :

Aide les apprenants à documenter leur parcours d'apprentissage et à présenter leurs connaissances.

### Comment l'utiliser ?

Demander aux apprenants de créer des portfolios numériques mettant en évidence leurs connaissances et les applications pratiques des concepts du cours.

CLIQUEZ  
A VOIR

CLIQUEZ  
A VOIR

## OUTIL : ESPACES ÉVÉNEMENTIELS VIRTUELS

### Plus pertinent pour :

Outil d'auto-évaluation

### Pourquoi c'est pertinent :

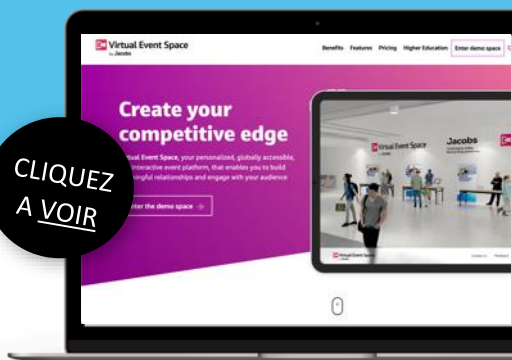
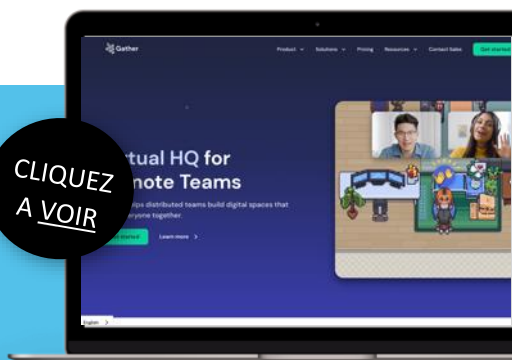
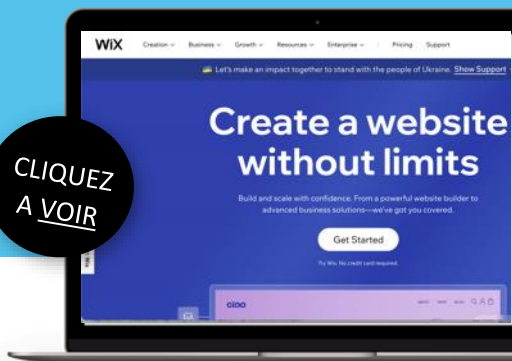
Fournit une approche pratique pour comprendre la durabilité des événements.

### Comment l'utiliser ?

Demandez aux apprenants de travailler en équipe pour concevoir et exécuter un événement virtuel, en utilisant l'outil d'auto-évaluation pour l'évaluation.

CLIQUEZ  
A VOIR

CLIQUEZ  
A VOIR

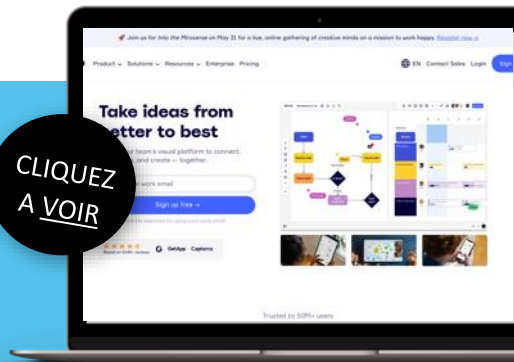


## OUTIL : MIRO OR GOOGLE JAMBOARD

**Plus pertinent pour :**  
Outil d'auto-évaluation

**Pourquoi c'est pertinent :**  
Animer des discussions de groupe et des séances de réflexion sur la durabilité des événements.

**Comment l'utiliser ?**  
Organisez des sessions de collaboration au cours desquelles les apprenants peuvent visualiser et discuter des aspects de durabilité de leurs événements à l'aide de tableaux blancs numériques.

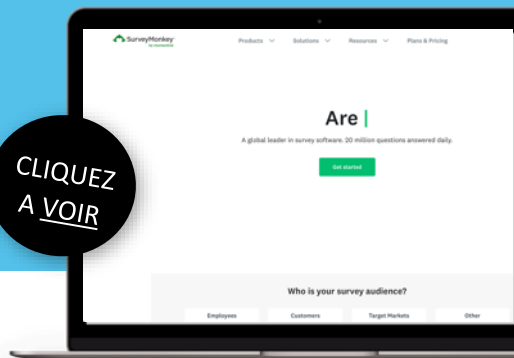


## OUTIL : GOOGLE FORMS OU SURVEYMONKEY

**Plus pertinent pour :**  
Outil d'auto-évaluation

**Pourquoi c'est pertinent :**  
Souligne l'importance de la collecte et de l'analyse des données dans l'évaluation des pratiques de durabilité.

**Comment l'utiliser ?**  
Apprendre aux apprenants à créer et à distribuer des enquêtes pour collecter des données sur les performances en matière de durabilité des événements, à utiliser avec l'outil d'auto-évaluation.



# LES MÉTHODES D'ÉVALUATION

## MÉTHODE/OUTIL : PRÉSENTATIONS DE GROUPES

**Plus pertinent pour :**  
recueil des festivals durables

**Pourquoi c'est pertinent :**  
Encourage les apprenants à démontrer leur compréhension des études de cas et des pratiques durables.

**Comment l'utiliser ?**  
Attribuez aux groupes une étude de cas tirée du recueil des festivals durables et demandez-leur de présenter leur analyse et les solutions proposées à la classe.

# 1

## MÉTHODE/OUTIL : PORTFOLIOS NUMÉRIQUES

**Plus pertinent pour :**  
Cours d'apprentissage en ligne

**Pourquoi c'est pertinent :**  
Met en évidence la croissance, la compréhension et l'engagement des apprenants à l'égard de la durabilité dans les événements en direct.

**Comment l'utiliser ?**  
Apprendre aux apprenants à créer des portfolios numériques à l'aide de Google Sites ou de Wix, mettant en évidence leurs connaissances, leurs applications pratiques et leurs réflexions liées aux concepts du cours.

# 2

## MÉTHODE/OUTIL : DÉBATS DE CLASSE

**Plus pertinent pour :**  
recueil des festivals durables

**Pourquoi c'est pertinent :**  
Favorise la pensée critique, les compétences en matière de communication et l'engagement sur des sujets liés au développement durable.

**Comment l'utiliser ?**  
Organiser des débats sur des sujets de durabilité liés à des études de cas et évaluer les arguments, la compréhension et l'engagement des apprenants.

# 3

## MÉTHODE/OUTIL : OUTIL D'AUTO-ÉVALUATION

**Plus pertinent pour :**  
Outil d'auto-évaluation

**Pourquoi c'est pertinent :**  
Fournit un aperçu direct de la capacité des apprenants à appliquer les concepts de durabilité à la planification d'événements.

**Comment l'utiliser ?**  
Demandez aux apprenants d'utiliser l'outil d'auto-évaluation pour évaluer la performance en matière de durabilité d'un événement hypothétique ou réel, et de passer en revue leurs conclusions et les améliorations proposées.

# 4



## MÉTHODE/OUTIL : EXAMEN PAR LES PAIRS

**Plus pertinent pour :**  
Les trois ressources

**Pourquoi c'est pertinent :**  
Favorise l'autoréflexion, l'amélioration et le feedback constructif de la part des pairs.

**Comment l'utiliser ?**  
Encouragez les apprenants à partager leurs devoirs ou projets liés aux ressources avec leurs pairs pour qu'ils les examinent et donnent leur avis.

# 5

## MÉTHODE/OUTIL : RUBRIQUES

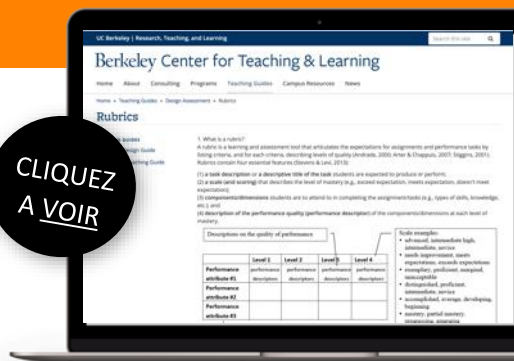
**Plus pertinent pour :**  
Les trois ressources

**Pourquoi c'est pertinent :**  
Fournit des attentes et des critères clairs pour l'évaluation du travail et de la compréhension des élèves.

**Comment l'utiliser ?**  
Élaborer des rubriques pour divers devoirs ou projets liés aux ressources et les utiliser pour évaluer les performances des apprenants et leur compréhension des concepts de durabilité.

# 6

En savoir  
plus



# EXEMPLES DE PLANS DE COURS

1

Exemple de plan de cours 1



## TITRE DE LA LEÇON :

Explorer la durabilité des événements avec les outils de Future festival tools

## OBJET :

Études environnementales ou gestion d'événements

## DURÉE :

1 à 2 périodes de cours (45 à 90 minutes)

## OBJECTIF :

Les apprenants acquerront une compréhension de la durabilité des événements en explorant les ressources des outils du futur festival, y compris le recueil des festivals durables inspirants, le cours d'apprentissage en ligne et l'outil d'auto-évaluation. Ils participeront également à des activités collaboratives qui renforcent les concepts appris et appliquent leurs connaissances à des scénarios du monde réel.

## MATÉRIAUX :

- Accès au recueil des festivals durables, au cours d'apprentissage en ligne et à l'outil d'auto-évaluation.
- Ordinateurs ou appareils avec accès à l'internet
- Padlet ou Google Slides (pour la visite virtuelle de la galerie)
- Mentimeter ou Poll Everywhere (pour les quiz ou les sondages)



## PROCÉDURE DE COURS :

### 1. Introduction (5-10 minutes)

- Commencez la leçon en discutant de l'importance de la durabilité environnementale dans le secteur des événements en direct.
- Présenter les ressources du projet en expliquant leur objectif et leur pertinence pour la durabilité de l'événement.

### 2. Exploration du recueil des festivals durables (15-20 minutes)

- Diriger les apprenants vers la galerie virtuelle créée sur Padlet ou Google Slides, qui présente des études de cas tirées du Guide des histoires des festivals verts.
- Demandez aux apprenants d'explorer la galerie, de lire les études de cas et de laisser des commentaires ou des questions sur chaque étude de cas.
- Une fois que les apprenants ont exploré la galerie, utilisez Mentimeter ou Poll Everywhere pour créer un quiz ou un sondage lié aux études de cas afin d'évaluer leur compréhension et de promouvoir une participation active.

### 3. Module de cours E-Learning (15-20 minutes)

- Assignez un module spécifique du cours d'apprentissage en ligne que les apprenants doivent compléter individuellement ou par deux.
- Encouragez les apprenants à prendre des notes sur les concepts et stratégies clés liés à la durabilité des événements.

- Après avoir terminé le module, demandez aux apprenants de discuter de ce qu'ils ont retenu en petits groupes ou en classe.

### 4. Application de l'outil d'auto-évaluation (20-30 minutes)

- Répartissez les apprenants en petits groupes et fournissez à chaque groupe un scénario d'événement hypothétique.
- Demandez aux apprenants d'utiliser l'outil d'auto-évaluation pour évaluer la performance en matière de développement durable de l'événement qui leur a été attribué.
- Demandez aux apprenants de discuter de leurs résultats et de proposer des solutions pour améliorer la durabilité de l'événement.

### 5. Réflexion et conclusion (5-10 minutes)

- Réunissez la classe pour discuter de leurs expériences en matière d'utilisation du projet Future Festival Tools .
- Demandez aux apprenants de partager leurs réflexions sur l'importance de la durabilité des événements et sur la manière dont les ressources les ont aidés à mieux comprendre le sujet.
- Encouragez les apprenants à réfléchir à la manière dont ils pourraient appliquer leurs nouvelles connaissances à leurs propres événements ou à leurs futures carrières dans l'industrie.

## ÉVALUATION :

- Évaluer la compréhension des apprenants par le biais de leur participation à la visite virtuelle de la galerie, de quiz ou de sondages, et de discussions de groupe.
- Évaluer l'efficacité des solutions proposées pour améliorer la durabilité de l'événement à l'aide de l'outil d'auto-évaluation.
- Encouragez les apprenants à créer des portfolios numériques montrant leur compréhension des concepts du cours et des applications pratiques, en utilisant des outils tels que Google Sites ou Wix.

# 2

## Exemple de plan de cours 2



### PLAN DE LEÇON :

Explorer la durabilité dans les événements en direct grâce à la collaboration et à la technologie  
Niveau scolaire : lycée ou collège/université  
Sujet : Études environnementales, Gestion d'événements, Durabilité

### DURÉE :

2-3 semaines (ajustable en fonction de la fréquence et de la durée des cours)

### MATÉRIAUX :

- Cours d'apprentissage en ligne sur les festivals du futur
- recueil des festivals durables
- Outil d'auto-évaluation
- Accès à l'internet
- Plateforme de classe virtuelle (par exemple Zoom ou Microsoft Teams)
- Outils de collaboration en ligne (par exemple Miro ou Google Jamboard, Padlet, Mentimeter)

### OBJECTIFS :

- Les apprenants développeront une compréhension des concepts et des pratiques de durabilité dans l'industrie des événements en direct.
- Les apprenants analyseront des exemples concrets d'événements durables tirés du Guide des festivals verts.
- Les apprenants utiliseront l'outil d'auto-évaluation pour évaluer la performance en matière de durabilité d'un événement hypothétique.
- Les apprenants collaboreront avec leurs pairs pour concevoir et mettre en œuvre des solutions durables pour les événements.



## PROCÉDURE DE COURS :

### 1. Avant le cours, devoirs :

Demandez aux apprenants de compléter des modules spécifiques du cours d'apprentissage en ligne avant le cours. Encouragez-les à prendre des notes et à préparer des questions ou des points de discussion.

### 2. Introduction à la classe (15 minutes) :

Commencez le cours par une brève révision des modules d'apprentissage en ligne complétés, en abordant les questions ou les points de discussion soulevés par les apprenants.

### 3. Analyse du recueil des festivals durables inspirants(45 minutes) :

Divisez les apprenants en petits groupes et attribuez à chacun d'eux une étude de cas tirée du recueil des festivals durables. Demandez aux groupes d'analyser leur étude de cas, en se concentrant sur les pratiques de durabilité mises en œuvre et sur les domaines susceptibles d'être améliorés. Demandez aux groupes d'utiliser un outil de collaboration en ligne comme Miro ou Google Jamboard pour visualiser leurs résultats.

### 4. Réflexion sur le développement durable (30 minutes) :

À l'aide de l'outil d'auto-évaluation, assignez à chaque groupe un aspect spécifique de la durabilité de l'événement (par exemple, l'énergie, les matériaux et les déchets, les déplacements et la sécurité, transport).

Demandez aux apprenants de réfléchir à des solutions ou à des améliorations potentielles pour l'aspect qui leur a été attribué, en utilisant un tableau blanc en ligne.

### 5. Planification d'un événement hypothétique (60 minutes) :

Dans leurs groupes, demandez aux apprenants de créer un événement hypothétique, en incorporant les pratiques de durabilité et les améliorations dont ils ont discuté pendant le brainstorming. Les apprenants doivent utiliser l'outil d'auto-évaluation pour évaluer la performance en matière de durabilité de leur projet d'événement.

### 6. Préparation de la présentation (30 minutes) :

Demandez aux groupes de préparer une brève présentation résumant leur plan d'événement hypothétique et les améliorations en matière de durabilité qu'ils ont incorporées.

### 7. Présentations de groupes (60 minutes) :

Demandez à chaque groupe de présenter son plan d'événement hypothétique à la classe, en discutant des améliorations apportées en matière de durabilité et des résultats de l'évaluation de l'outil d'auto-évaluation. Encouragez les commentaires et les questions des pairs.

## ÉVALUATION :

- Suivre les discussions de groupe et la participation pendant les activités d'analyse, de brainstorming et de planification des événements du festival vert.
- Évaluer les présentations des groupes sur la base du contenu, de la compréhension des pratiques de durabilité et de l'application de l'outil d'auto-évaluation.
- Évaluer la compréhension individuelle des apprenants par le biais de la participation en classe, des contributions aux outils de collaboration en ligne et de l'engagement dans le contenu du cours d'apprentissage en ligne.
- Facultatif : Demandez aux apprenants de rédiger une réflexion ou un essai sur leur expérience d'apprentissage, les pratiques de durabilité qu'ils ont trouvées les plus utiles et la manière dont ils pourraient appliquer ces concepts à la planification d'événements dans le monde réel à l'avenir.



## CONCLUSIONS

La série de ressources du projet Future Festival Tools, y compris l'outil d'auto-évaluation, le recueil des histoires des festivals durables et le cours d'apprentissage en ligne, offre aux éducateurs une approche complète de l'enseignement de la durabilité dans les événements en direct. En intégrant la technologie et les stratégies d'apprentissage collaboratif, les enseignants peuvent favoriser un environnement d'apprentissage engageant et interactif qui encourage les apprenants à explorer des exemples du monde réel, à appliquer leurs connaissances dans des contextes pratiques et à développer des compétences cruciales telles que le travail d'équipe, la pensée critique et la résolution de problèmes. Alors que le secteur des événements live continue d'accorder la priorité à la durabilité environnementale, il est essentiel de doter les apprenants des connaissances et des outils qui leur permettront d'avoir un impact positif. En utilisant ces ressources et stratégies, les éducateurs peuvent inspirer la prochaine génération de professionnels de l'événementiel à défendre les pratiques durables et à conduire des changements significatifs dans l'industrie.

# LIENS UTILES

## Site web du projet :

[Accueil - Outils pour les festivals du futur](#)

## Outil d'auto-évaluation :

**Anglais :** [Auto-évaluation - FR - Outils du festival du futur](#)

**Français :** [Auto-évaluation - FR - Outils du festival du futur](#)

## Histoires de festivals durables :

**Anglais :** [Green Festival Stories - Une collection d'exemples inspirants de toute l'Europe EN - Future Festival Tools](#)

**Allemand :** [Green Festival Stories - Une collection d'exemples inspirants de toute l'Europe DE - Future Festival Tools](#)

**Français :** [Green Festival Stories - Une collection d'exemples inspirants de toute l'Europe FR - Future Festival Tools](#)

## Cours en ligne :

**Anglais :** [Durabilité des événements - Outils pour les festivals du futur](#)

**German :** [Nachhaltigkeit von Veranstaltungen - Future Festival Tools](#)

**Français :** [Durabilité de l'événement - Future Festival Tools](#)

## Réseaux sociaux du projet :

**Twitter :** [Future Festival Tools \(@fft\\_eu\) / Twitter](#)

**Facebook :** [\(8\) Future Festival Tools | Facebook](#)

**Instagram :** [La compétence verte pour les professionnels de l'événementiel. \(@futurefestivaltools\) | Instagram](#)

## Consortium du projet:

### Partenaire principal

- **NCASS :** [HOME - The Nationwide Caterers Association - NCASS](#)

### Partenaires :

- **Green Events, NL :** [Accueil - Green Events](#)
- **Le LABA, FR :** [Accueil du LABA : découvrez nos projets et initiatives](#)
- **G Group|, DE :** [Go Group | Green Operations Europe \(go-group.org\)](#)
- **Julie's Bicycle, UK :** [Welcome to Julie's Bicycle | Homepage | Culture & Climate Non-Profit \(juliesbicycle.com\)](#)
- **European E-Learning Institute, DK :** [Accueil - Institut européen pour l'apprentissage électronique \(euei.dk\)](#)
- **Momentum, IE :** [Momentum : Education & Innovation en Irlande et en Europe \(momentumconsulting.ie\)](#)

### Partenaires associés :

- **Initiative pour la musique verte :** [Green Music Initiative | Inspirer des opérations plus intelligentes](#)
- **Native Events :** [Page d'accueil - Native Events](#)
- **Chris Johnson Consulting :** [Soutenir le leadership et l'action en matière de climat dans l'industrie des événements en direct \(chrisjohnson.earth\)](#)
- **Vision 2025 :** [Vision 2025](#)
- **Yourope :** [Accueil | Yourope.org](#)

# FUTURE FESTIVAL TOOLS

GREEN COMPETENCY  
FOR EVENT PROFESSIONALS

SUIVEZ  
NOTRE  
PROJET ICI



[www.futurefestivaltools.eu](http://www.futurefestivaltools.eu)